Explications des Ateliers de la Bible

Explication de la méthode

Sommaire

1. Bases de la méthode
2. Déroulement
3. L'atelier expliqué
4. Accueil
5. Verset biblique
6. Histoire
7. Question
8. Valeur de foi
9. Partage et prière
10. Atelier
11. Raconter les histoires
12. Supports pour histoire

© les Ateliers de la Bible 2026

1. Bases de la méthode

La méthode est basée sur trois grands axes : l'enseignement biblique, la répétition et la fonction des salles.

1. L’enseignement biblique

Il s'inspire de :

La théorie d’apprentissage d’un étudiant

Celle-ci conclut que l'étudiant retient :

- *10% de ce qu’il lit*
- *20% de ce qu’il entend*
- *30% de ce qu’il voit*
- *50 % de ce qu’il voit et entend*
- *70% de ce qu’il dit*
- ***90% de ce qu’il éprouve lui-même***

> C’est en "pratiquant" ce qu’on lui transmet, que l’enfant retient le mieux ! L'enfant devient ACTIF !
> Les ateliers, permettent à chacun d'être actif et "d'éprouver" une valeur ou d'illustrer un aspect de l’histoire ou son entièreté !
> C’est l’enfant qui manipule, joue, danse, cuisine, fait du théâtre, pratique une expérience scientifique etc. et non le moniteur !

La théorie des "multiples intelligences", selon Howard Gardner

Selon ce psychologue, chaque enfant a des capacités d’apprentissages différentes (des intelligences multiples : Kinesthésique, inter-personnelle, intra-personnelle, logico-mathématique, spatiale, musicale, naturaliste, linguistique, existentielle) et c’est pour cela que des ateliers très divers sont proposés, afin d’atteindre un grand nombre d'enfants, dans leur exploration et compréhension propre. Les ateliers présentés, permettent d’utiliser notamment, les cinq sens : le toucher, l’odorat, l’ouïe, la vue et le goût.

Nous essayons de privilégier d'autres approches que l'apprentissage "logico-mathématique", très souvent employé à l'école !

> **Le moniteur va participer à ce que "les multiples intelligences" soient à l'honneur, en choisissant un "atelier", c’est-à-dire une activité pratique, en fonction de ses dons et qui sera différent des autres moniteurs. (Comme : le jeu, le théâtre, la télévision, l’archéologie, la musique, la cuisine, le bricolage, la science, l’enquête policière, l'art floral et bien d'autres (voir Ressource : Types d'Ateliers).**

Le but est que chaque enfant soit "acteur" dans l’activité proposée. Le moniteur propose, explique, entraîne, aide à vivre l’activité, mais ne fait rien à la place de l'enfant.

> **Ainsi, "l'enfant éprouvant par lui-même" des activités différentes, intègre "une mémoire spirituelle", sur le long terme.**

Exemple d'un atelier cuisine :
Les odeurs, les saveurs, des aliments s'imprègnent dans notre cerveau et nos émotions. Elaborer un plat, crée "une mémoire associative". Ainsi, dans le cas où un enfant fait un pain "Pita" lors d'un atelier et qu'un jour à l'extérieur de l'église il en mange à nouveau, sa mémoire va l'associer au souvenir de l'histoire biblique ! Son cerveau est ainsi fait qu'il ne va pas oublier ce qu'il a vécu !

2. La répétition de l’histoire et du verset

L'histoire

- Pendant un mois, les enfants vont entendre la même histoire biblique, mais racontée avec des supports variés et découvrant 4 "valeurs de foi" différentes.

> **"La répétition" de l'histoire est le meilleur moyen pour la retenir et l'approfondir de semaine en semaine, mais, sous un angle différent ! C’est-à-dire, que les enfants vont découvrir un message nouveau qui découle de l’histoire, chaque dimanche, que nous appelons : "la valeur de foi".**
>
> **Les enfants auront entendu et approfondi 4 "VALEURS" bibliques, découlant d’une même histoire, qui leur parle pour leur vie d'aujourd'hui !**

Le verset biblique

Un même verset biblique sera appris par différents jeux durant 1 ou 2 mois avec les enfants de 6 à 12 ans et pour les enfants de 4 à 6 ans par des gestes, afin qu’une majorité d’enfants puissent l’avoir entendu et retenu !

3. La fonction des salles et leur aménagement

ENFANTS DE 6 à 12 ANS

Le but

La ou les salles ne sont plus des salles de classe "d'école" du dimanche, dans lesquelles on y trouve des chaises et des tables, pour écouter le moniteur. Mais elles remplissent deux fonctions :

1. Celle d'être représentative d’un thème, par leur décor et leur aménagement intérieur, dans laquelle pourra se pratiquer un ou plusieurs ateliers.
2. Celle d'être attractive, par l'atmosphère qui s'en dégage, afin de donner l'élan et l'envie de vivre "l'atelier".

Elles sont donc "relookées" selon une thématique particulière qui transmet une ambiance et un élan propice à vouloir vivre une activité.
Les moniteurs choisissent une salle dont l’aménagement convient le mieux pour vivre leur leçon.
Les pièces décorées et aménagées motivent et entraînent les enfants à désirer vivre des enseignements bibliques créatifs et ludiques !
Dans le cas où il y a : limitation de pièces, d’espace ou de possibilité de décoration, des solutions alternatives sont possibles (voir rubrique : "Relookage des salles").

L’aménagement

Chaque salle a une connotation particulière, dans laquelle se trouvent une ambiance et un décor spécial.
Deux options d’aménagement sont possibles, soit :

1. Dans un style moderne (exemple : salle de jeux, de cinéma, d'art, de théâtre/chorégraphie, etc.).
2. Dans un style de l’époque biblique (exemple : intérieur d'une menuiserie (bricolage), intérieur d’une maison Israélite (atelier télévision, cuisine), intérieur d’un palais (atelier jeux), paysage d'Israël (atelier théâtre), etc.).

ENFANTS DE 4 à 6 ANS

Le but

A cet âge, les enfants ont besoin de sécurité, de rituels. C'est pourquoi, ils restent toujours dans la même salle. Celle-ci sera pensée en fonction de leur besoin de jouer, expérimenter, créer, imaginer, etc. Dans la rubrique : "Mise en place", vous trouverez des idées d'aménagement.

Le décor mural est alors secondaire. Par contre, il devrait être accueillant, sécure, chaleureux, si possible avec un aménagement qui leur permet d'avoir des "coins" pour écouter l'histoire, un espace pour faire des jeux ou danses, une table pour bricoler et des jeux libres pour s'amuser une fois l'atelier fini.

Un budget

L'aménagement des salles représente un investissement pour l'église :

- Pour créer de nouvelles décorations sur les murs, repeindre des meubles de rangement, en acheter d'autres, etc.
- En accessoires pour vivre les ateliers (balles pour des jeux, des tissus et costumes pour des déguisements de théâtre, des DVD de films et dessins animés bibliques, des bibles identiques, etc.)
- Pour les dépenses de fournitures des ateliers, durant les dimanches de l’année.
  Il est possible d’envisager :

- Que les moniteurs fassent un don de leur frais d'achat de matériel
- Que l’église budgétise les frais des "Ateliers de la bible" et rembourse les moniteurs présentant un ticket de caisse (cela permet aussi d'avoir une "traçabilité" des dépenses).

© les Ateliers de la Bible 2026

2. Déroulement

L'importance de la globalité des activités

Cela demande du sérieux dans la préparation : la partie spirituelle demande un investissement autant que la partie pratique, comme : chercher à faire ressortir "la valeur de foi" vécue par le personnage central dans l'histoire, et ensuite, la partager et interpeller les enfants par rapport à celle-ci, pour leur vie d'aujourd'hui !

> **Toutes les activités de l'atelier forment un tout, dont chaque étape est importante**
> **"Les Ateliers de la Bible" ne sont pas des activités "funs" de loisirs sympas ! La transmission de la valeur est primordiale et indispensable ! En la négligeant, ainsi que le moment de partage et prière, le but des "Ateliers de la Bible" n'est pas atteint !**

Posez-vous les questions suivantes pour viser le but ultime de votre atelier :

- Qu'est-ce que je veux que les enfants retiennent de cette histoire ce matin (le Saint-Esprit vous ayant parlé durant votre préparation) ? La valeur de foi !
- Quel est le point spirituel fondamental de la leçon à connaître, qui me parle pour aujourd'hui et dont les enfants peuvent mettre en pratique pour leur vie ?

Une matinée standard chez les 6 à 12 ans

- Accueil
- **Jeu du verset biblique** (10 minutes)
- **Histoire** et **questions** de compréhension (5 minutes)
- **Partage sur la valeur de foi** et **Prière.** Lancer un défi pour la semaine ? (15 minutes)
- **Atelier** (de 20 à 45 minutes, selon l'atelier)

Le temps d'atelier par dimanche est de **1 h à 1 h 30 environ.**
Cela peut varier selon la discussion au moment du partage, de la difficulté de l'atelier, etc.

Pour tout faire, il faut être assez attentif "au timing" pour chaque activité, autrement le moniteur peut vite manquer de temps !

Il est possible de changer le déroulement de votre matinée, à cause de l'activité qui nécessite un temps de séchage ou de refroidissement, etc. Il ne faut pas hésiter à le faire, pour une meilleure organisation !

Exemple :
Pour "l'atelier cuisine", cela nécessite un temps de cuisson au four. Vous le ferez donc, en début de matinée, afin que les aliments aient le temps de cuire et de refroidir, avant d'être emportés !

Exemples de déroulements

Approche A

1. Histoire et questions de compréhension
2. Partage sur la valeur de foi
3. Prière sur la valeur de foi
4. Jeu du verset biblique
5. Atelier

Approche B (pour des ateliers : cuisine (nécessitant cuisson et refroidissement) ou peinture (séchage), etc.)

- Histoire et questions de compréhension
- Atelier cuisine avec partage durant la confection culinaire ou la peinture, etc.

- Prière sur la valeur de foi
- Jeu du verset biblique

Approche C

1. Jeu du verset biblique
2. Histoire et questions de compréhension
3. Partage
4. Prière sur la valeur de foi
5. Atelier

Vous pourrez rajouter au déroulement

- Un défi pour la semaine, en rapport avec la valeur de foi
- Leur donner la feuille PDF qui résume la leçon, afin d'un partage en famille
- Étant debout, proclamer à voix haute un slogan chrétien en faisant des gestes (percussion corporelle) si on voit que des enfants ont particulièrement besoin de bouger (slogan en rapport avec la valeur de foi ou pas)

Le goûter

À cet âge, ce n'est plus vraiment nécessaire, (à part à boire éventuellement) et cela demande au moniteur une charge supplémentaire (achat, préparation et rangement), mais surtout, cela coupe le déroulement de l'atelier et le retarde s'il n'a aucun rapport avec l'histoire.

Néanmoins, si vous en avez envie, vous pouvez l'inclure dans votre matinée. Il aura un rapport direct avec l'histoire.

Par exemple

Pour l'histoire de : "L'institution de la Pâques" qui représente l'agneau sacrifié.

Les enfants peuvent manger un cake en forme d'agneau et de la confiture aux fraises qui correspond au sang de l'agneau versé...

Une matinée standard chez les 4 à 6 ans

Une matinée standard chez les 4 à 6 ans

- Accueil et rassemblement des enfants pour l’histoire
- (Un ou deux chants possibles ou passez un CD durant l’atelier)
- Verset biblique en gestes ou en chant (2 min.)
- Histoire (5 min.)
- Partage sur la valeur de foi (poser des questions, faire le lien entre l’histoire et « la valeur de foi » pour moi aujourd’hui, prier pour que Dieu nous aide à mettre en pratique la valeur de foi (5 minutes)
- Prière (3 min.)
- Atelier (10-15 min.)
- Jeux libres et goûter

Le temps par dimanche est de 1h environ selon l'atelier.

Les enfants sont un terrain d'évangélisation !
De plus en plus de familles démissionnent de leur rôle de modèle spirituel pour leur foyer. Soyons là pour leur donner envie de découvrir et vivre la Parole de Dieu et encourager les familles.

Conseil pour titiller la curiosité des enfants

Les enfants ont vu l’objet d’accrochage que vous avez mis dans le lieu de l’histoire, où vont le découvrir lorsque vous le leur montrerez ! Du coup, leur attention est au maximum, alors commencez tout de suite le verset ou le chant, puis l’histoire, etc. Ce n’est pas le moment de dresser la liste des présences des enfants !

Les enfants ont besoins de rituel

Comme à l'école, ayez un même rituel de déroulement pratiqué par tous les moniteurs. Plus, vous serez convaincus, enthousiasmés par votre envie de faire vivre votre verset, votre histoire et la valeur, votre activité, plus vous allez motiver vos enfants à les suivre !

Si vous arrivez bien à donner un élan dynamique pour faire l'activité, vous aurez les enfants qui seront motivés ! Bien-sûr, aucun enfant n’est forcé à faire quelque chose. Mais, il peut rester dans le groupe et regarder les autres faire. Il sera peut-être motivé à aider les autres ou pour finir, réaliser l'activité ?!

© les Ateliers de la Bible 2026

3. L'atelier expliqué

L'atelier des 4 à 6 ans

Convenez d'un commun accord d'un même rituel de déroulement entre moniteurs.

La leçon doit être courte :

1. Verset biblique chanté ou mis en gestes
2. Histoire, partage et prière
3. L'atelier
4. Jeux libres
5. Le goûter

Nous savons que les enfants vont mieux écouter en début de matinée, qu'en fin de matinée, c'est pourquoi, commencez par votre leçon de suite et laissez-les jouer librement après l'atelier.

Pour rendre les enfants motivés à découvrir votre leçon, rien de tel que :

L'accrochage : (optionnel) placez un objet en rapport avec l'histoire, des images du récit biblique mis en évidence à l'endroit où le moniteur va le raconter. Cela va titiller la curiosité des enfants pour découvrir l'histoire de suite.

Chant : (optionnel) vous pouvez éventuellement chanter tout de suite ou l'écouter lorsque les enfants bricolent.

Histoire : avec un support visuel ou non (sans support, soignez l'intonation de votre voix).

Partage et prière : sur « la valeur de foi » pour nous aujourd'hui.

Atelier : Par votre enthousiasme, donnez envie aux enfants de faire l'atelier.

Exemple :

- Donnez un élan de joie dynamique par quelques mots : « Nous aussi, on va faire… un bateau comme Noé ! Youhou !
- Montrez un exemple terminé ou le matériel pour en faire un.
- Donnez vos consignes de suite pour le réaliser ensuite.
- Déplacez-vous au bon endroit pour le confectionner : « Allez, venez à la table de bricolage, ça va être super » !

Jeux libres : les enfants de cet âge ont besoin de jouer librement. Ils ont besoin de trouver assez de jeux différents (petites voitures, garage, poupées, dinette, construction, puzzles, etc.)

Goûter : si possible, essayez de faire un goûter en rapport avec l'histoire ou la valeur, cela permet de les renforcer ! (Exemple : Dieu a tout créé : des fruits coupés et présentés en forme d'un animal, d'une fleur, etc.).

L'atelier des 6 à 12 ans

Il comporte :

1. L'accueil
2. Le jeu du verset biblique
3. L'histoire
4. Le partage et la prière sur la valeur de foi pour moi aujourd'hui
5. L'atelier (l'activité)

Ces 5 points forment un tout et font partie intégrante des "Ateliers de la bible".

Il est possible d'impliquer des adolescents ou autres personnes bénévoles dans la préparation de votre leçon, en leur demandant d'en préparer une partie (comme l'histoire ou le jeu du verset biblique, etc.). Cela permet alors :

- A des jeunes de découvrir et de confirmer ou d'infirmer leur don
- De former la jeune génération montante à servir dans un des domaines dans l'église
- De vous décharger de la préparation entière de la leçon

© les Ateliers de la Bible 2026

4. L'atelier expliqué / Accueil

But

L’accueil est important, c’est là que vous faites connaissance avec les enfants, vous créez des liens positifs.

En leur demandant de leurs nouvelles, comment s'est passé leur semaine, leurs défis, ils se sentiront entendus et reconnus. Validez leurs émotions, ce qu'ils ont ressentis.

Les enfants ont besoin de se sentir compris, accueilli, aimé tels qu’ils sont.

Comment les accueillir ?

- Votre matériel étant prêt, vous êtes à la porte avec le sourire. C’est votre présence auprès des enfants qui compte maintenant ! Ils sont importants !
- Vous avez peut-être mis un costume de l’époque de l’histoire biblique ! Comme ça, vous les plongez tout de suite dans l’ambiance de l'histoire ! Cela "titille" leur curiosité et leur donne envie de savoir pourquoi vous êtes déguisé !

Conseils

Des badges avec le prénom de l'enfant et son groupe permettent de les reconnaître facilement. Le moniteur peut en porter un également ! Et pour les enfants en visite, des étiquettes autocollantes feront l'affaire !

Le rassemblement

- Obtenez le calme pour commencer l'atelier de la Bible (une prière du moniteur peu aider à se recentrer sur Dieu)
- Précisez aux enfants quel type d’atelier, ils vont vivre avec vous et le déroulement de la matinée.
- Commencez votre atelier sans attendre, avec enthousiasme !

© les Ateliers de la Bible 2026

5. L'atelier expliqué / Verset biblique

But

Par cette méthode d'enseignement, les enfants peuvent apprendre un verset biblique par cœur, grâce à sa répétition, mais sous forme de jeux, pendant 1 ou 2 mois de suite !

> **Le Seigneur utilise les versets pour encourager, donner une direction, interpeller, exhorter, etc. C'est pour cela que nous accordons une si grande importance à l'apprentissage des versets, ainsi qu'à leur répétition sous forme ludique !**
> **Le Saint-Esprit peut rappeler à la mémoire de l'enfant qu'il est, l'adolescent ou l'adulte qu'il deviendra, lors d'une situation personnelle difficile qu'il rencontrera, ou pour autrui, des versets bibliques appropriés.**

Pourquoi l'apprendre durant deux mois entiers ?

Nous avons fait l'expérience de le mémoriser durant un mois au départ, et nous nous sommes vite rendus compte que ce n'était vraiment pas suffisant, parce que les enfants ne viennent pas forcément régulièrement. C'est pourquoi, deux mois permettent une meilleure répétition avec un plus grand nombre d'enfants présents !

Nous avons choisi, selon le programme, des versets clés, courts, simples à comprendre, faciles à retenir, en rapport avec les 2 histoires de suite, et applicables pour la vie d'aujourd'hui = 1 verset appris pendant un ou deux mois.

Les enfants mémoriseront alors cinq versets par an ! Mais libre à vous d'en faire un tous les mois si vos enfants sont réguliers.

Se rappeler de temps à autre les versets déjà fait, peuvent aider à ne pas les oublier avec le temps.

LES ENFANTS DE 4 A 6 ANS

Les enfants de cet âge peuvent commencer à retenir des versets bibliques seulement s'ils sont très courts. Ils seront appris par :

- La mise en gestes
- Ou sous forme de chanson

Un verset est "répétés" durant un à deux mois.

LES ENFANTS DE 6 A 12 ANS

Il vous est possible (voir PDF des leçons) :

- De prendre le verset suivant le programme (1 sur 2 mois)
- De choisir un verset sur une liste de 60 (1 pendant 1 mois)
- Ou d'écrire le vôtre

Choix du verset des 6 à 12 ans

Réunion de programme annuel, avec le moniteur responsable et le pasteur

- Demandez à votre pasteur de faire une liste des 5 ou 10 versets importants à connaître pour l'année
- Ce qui est important, c'est qu'ils ne soient pas trop longs, ni trop difficiles à comprendre, qu'ils aient du sens pour les enfants et puissent être utilisés dans leur vie d'aujourd'hui
- Les versets peuvent être en rapport avec les histoires bibliques ou pas

© les Ateliers de la Bible 2026

Réunion mensuelle des moniteurs

- Chaque moniteur choisira un jeu différent de celui des autres moniteurs.
- Il fera le même jeu pour ces 2, 3 ou 4 groupes d'enfants
- Le jeu durera 10 minutes au maximum.

Comment apprendre le verset par les 6 à 12 ans ?

Par le chant

C'est une mémorisation qui est excellente et efficace sur le long terme ! Vous pouvez le faire sous diverses formes :

- Chantez les paroles du verset, sur un air de musique connu ou en version : Far West, Rapp, Rock, Slow, Reggae, Soul, avec des gestes, en rythme, etc.
- Trouvez des chants chrétiens : "Jem" adultes ou kids, Heureux Comme Ça, etc.
- Chantez avec des gestes

Par le jeu et la répétition à haute voix

Déroulement des jeux du verset biblique

1. Les enfants sont divisés en équipes en général, et font un jeu qui leur donne le droit de gagner des papiers (formats A5) ou des objets, sur lesquels sont écrits des mots du verset biblique et qu'ils doivent remettre dans l'ordre.
2. L'équipe gagnante attend que l'autre équipe finisse de reconstituer son verset
3. Puis, le moniteur demande à tous les enfants de le dire à HAUTE VOIX avec la référence, plusieurs fois de suite, de manière ludique : *Exemple : Toutes les filles, tous les garçons, ceux avec des chaussettes blanches, ceux qui ont les yeux bruns, en reculant, en courant, en sautant à cloche-pied, en se couchant par terre, le disant de plus en plus doucement, etc.*
4. Proposer aussi aux enfants qui le veulent de le réciter par cœur ! Beaucoup aiment relever ce défi !

Quel genre de jeu choisir, pour les 6 à 12 ans ?

Voir / Ressources / Jeux du verset biblique : https://lesateliersdelabible.com/jeux-verset. Mais vous en avez peut-être bien d'autres.

> **Si votre atelier demande de la concentration, du calme, alors choisissez un jeu qui les fait se mouvoir.**
> **Et inversement, si vous avez un atelier qui leur fait faire des déplacements, optez pour un jeu calme.**

Conseil pour ne pas oublier le verset avec les 6 à 12 ans

- Il est utile de rappeler aux enfants le verset du mois précédant, à haute voix.
- Afficher le verset en cours d'apprentissage en grand format dans le couloir, là où les enfants passent.

6. L'atelier expliqué / Histoire

Les enfants de 6 à 12 ans

L’enseignement est basé uniquement sur les histoires bibliques de l’Ancien et du Nouveau Testament.

C’est au travers de récits de la Parole de Dieu, que les enfants de cet âge, comprennent le message de l’évangile. Par celles-ci, tous les grands thèmes bibliques s’y trouvent abordés !

Elle transmet des "valeurs bibliques", c’est-à-dire des vérités, que nous voulons que les enfants puissent découvrir, comprendre et recevoir pour leur vie de tous les jours.

But

- Donner envie aux enfants de connaître la Bible
- Mieux retenir et comprendre les histoires bibliques
- Montrer aux enfants que la Bible est la Parole de Dieu, elle est vraie, elle nous parle pour notre vie de tous les jours
- Développer une mémoire spirituelle des enfants, sur le long terme. Et, c’est au travers de la répétition de l’histoire sur quatre dimanches qu'elle peut être approfondie, découverte sous divers angles, que sont "les valeurs de foi" (voir, ci-dessous).

Application

Vous pouvez avoir affaire à des enfants issus de familles non croyantes, essayez de parler le plus simplement possible.
Les mots comme : « louange, résurrection, ressusciter », etc. sont abstraits pour eux ! Employez-en des plus simples ou expliquez-leur !

> **Rappelez aux enfants que les histoires bibliques sont vraies et proviennent de la Parole de Dieu, la Bible.**
> **Demandez-leur de chercher systématiquement le passage biblique dans la Bible**

Ayez des Bibles en même version, pour tous les enfants, de tous les groupes.

Vous pouvez demander aux enfants de situer l'histoire au moyen d'une frise chronologique que vous aurez mise contre un mur. Exemple :
http://www.rotation.org/topic/photos-of-timelines

Ayez des grandes affiches, avec tous les livres de la Bible écrit dessus !

Apprenez-leur une chanson sur les livres de la Bible :

Pour les nostalgiques

https://www.youtube.com/watch?v=Ef2si8AtfhQ

Plus moderne

https://www.youtube.com/watch?v=7YoHJeiRgVY&list=OLAK5uy_k4cHPwVwcy5Wlo5xSuT243SeLWEh7iS6E&index=4

https://www.youtube.com/watch?v=DJEr2OmczYw&ab_channel=ACVNLeHavre

https://www.youtube.com/watch?v=zw4zDmNNasc

Version "rap" :
https://www.youtube.com/watch?v=VQrxyc3AOzo

Version "électro pop"
https://www.youtube.com/watch?v=S7mbNihCGHA

En gestes
https://www.youtube.com/watch?v=m0fldwJsLZU&ab_channel=JonathanHegner

Autre version
https://www.youtube.com/watch?v=DJEr2OmczYw&t=15s&ab_channel=ACVNLeHavre

Déroulement

Varier la façon de raconter les histoires : sous une tente, sous des tentures ou autre, permet une certaine ambiance qui amène à une meilleure écoute.

https://www.rotation.org/topic/tent-tabernacle-oasis-workshopphotos

https://i.pinimg.com/originals/fa/87/8f/fa878fb297d4dad32eb38e7785525108.jpg

https://www.pinterest.ch/pin/68725721251/

1. **Les enfants vont tous chercher systématiquement l'histoire dans la Bible,** grâce à la référence (même lors de l'atelier télévision), mais pas la lire !
2. Le moniteur raconte l'histoire avec un support (voir supports d'histoire), avec intégration :
   -de sa valeur de foi si possible (voir l'explication dans : valeur de foi)
   -et des questions de connaissances bibliques (voir : explication dans : "Questions")
3. Vu que les enfants vont entendre plusieurs dimanches de suite la même histoire, il faudra varier la manière de la présenter (Voir rubrique : Matériel pour les histoires). Le dernier dimanche, vous pourrez leur demander de résumer l'histoire avec les images ou pas, regarder une vidéo, leur poser des questions avec un micro trottoir ou parler dans une télé en carton, comme un genre de téléjournal, etc. mais en y insérant si possible la valeur et les questions de connaissances Bibliques
4. Passez à un moment d'interpellations (partage) et de prière, en relation avec la valeur pour eux aujourd'hui

Les enfants de 4 à 6 ans

La plupart des enfants de cet âge ne savent pas lire, c'est pourquoi vous leur raconterez les histoires avec un support d'images ou si vous êtes bon conteur sans matériel visuel.

Les enfants doivent savoir que l'histoire que vous racontez vient de la Bible : la Parole de Dieu et que toutes les histoires sont vraies.

L'accrochage à l'histoire est une possibilité très intéressante.

Mais qu'est-ce un accrochage ?

C'est un moyen pour titiller la curiosité des enfants ! Il est employé pour retenir l'attention des enfants. Vous aurez un grand intérêt de leur part, si votre accrochage est un objet, un habit ou un petit meuble en rapport avec l'histoire (contemporain ou de l'époque biblique), etc. Il sera placé à l'endroit où l'on raconte l'histoire, avant que les enfants arrivent ou apportez par le moniteur au moment de l'histoire.

Avec l'attention suscitée par « cette accroche », vous gagnez une grande motivation de la part de vos enfants à vouloir découvrir l'histoire !

Il sera aussi le motif de questions des enfants, peut-être d'une devinette de votre part en introduction à l'histoire ou l'emploi dans votre récit Biblique...

Support visuel

- Cherchez un support visuel dans : "Support pour histoire"
- Choisissez-en un que vous maitrisez ou dont vous êtes assez à l'aise à l'emploi

Suggestion de positionnement du moniteur et de l'aide-moniteur

Il est important de définir qui fait quoi, afin de mieux se compléter et mieux servir les enfants.

Le moniteur aura la tâche de mener sa leçon jusqu'au bout. Il se positionnera devant les enfants. Il est donc primordial pour lui de mener à bien tout ce qu'il a prévu sans être interrompu et de garder la motivation des enfants.

L'aide-moniteur pourra être d'une grande utilité en étant parmi le groupe d'enfants, afin de parer à toutes sortes de circonstances (accueillir des retardataires, consoler ceux qui pleurent, chercher des mouchoirs, faire la discipline discrètement, rassurer certains, etc.).

Néanmoins, le moniteur reste le référent et peut intervenir si une situation le nécessitait.

© les Ateliers de la Bible 2026

7. L'atelier expliqué / Question

But

- Elles permettent à l’enfant de comprendre un peu mieux l'importance et l'impact pour l'époque
- Elles favoriseront l'échange, l'intérêt des enfants
- Elles font partie de "l’alphabétisation biblique" motivante

Application

Vous trouverez une liste de questions de connaissances Bibliques, sur la première page de l'histoire qui s'afficheront dans votre leçon imprimée en PDF.

> **Insérer ces questions dans l'histoire au moment opportun ! N'attendez pas la fin de l'histoire lorsque tous les enfants ont relâché leur attention pour les poser !**

Explication

- Prenez l'histoire ou son résumé
- Y insérer les questions dans le texte = prenez une question après l'autre et mettez-les dans le texte dans une autre couleur ou caractère, cela permet d'avoir un repère visuel !

Exemple :
Histoire de Rebecca et Isaac.
Lorsqu’on sait combien de litres boit un chameau, on peut imaginer tout le travail qu’a dû accomplir Rebecca, pour faire boire les 10 chameaux du serviteur Eliézer !

Conseils

Si les enfants ne savent pas répondre à certaines des questions, donnez-leur la réponse, sans qu'ils se sentent jugés par d'autres. Signifiez que chaque question est intéressante. Sachez mettre en valeur l'enfant, même s'il pose la plus "basique" des questions, car cela montre qu'il s'intéresse au sujet et cherche une réponse.
Si vous ne savez pas répondre à des questions pertinentes, sachez-le reconnaître et renseignez-vous pour la prochaine fois.

Des questions différentes

- Certains "ateliers jeux", sont constitués uniquement "de questions" et constituent l’ensemble de l’atelier
- Parfois, des questions sont utilisées après "un atelier télévision", pour renforcer les connaissances des enfants

Dans ces deux cas, essayez de leur donner un maximum d'informations sur l'histoire, avant de passer aux questions.

© les Ateliers de la Bible 2026

8. L'atelier expliqué / Valeur de foi

C’est "un message biblique", qui ressort de l’histoire, une valeur que nous communique la Parole de Dieu, pour nous aujourd’hui, et que nous pouvons nous approprier pour notre vie d’aujourd’hui !

L’impact est bien plus important sur les enfants, si ceux-ci bénéficient tout de suite du message que propose l’histoire biblique.
Comme le dit l'AEE ("Association pour l'Evangélisation des Enfants" (page 22) http://www.aee-media.com/partageressources/wa_files/Enseigner_20une_20le_C3_A7on_20biblique.pdf) vous allez faire la différence entre :

1. Une *histoire* biblique : qui est racontée comme une suite d’évènements
2. Une *leçon* biblique : qui transmet une "valeur", qui se trouve dans le récit et qui est relevée, répétée et applicable ou appropriable pour la vie de tous les jours

But

- Elle met en évidence une vérité biblique cachée de l’histoire. Elle va au-delà de l’information biblique, elle entraîne la réflexion, le partage et son application pour aujourd'hui.
- Elle aide les enfants à connaître une facette de l’histoire, c’est-à-dire, une chose que Dieu veut leur transmettre et l’appliquer de manière concrète dans leur vie de tous les jours.

> **La valeur peut-être relevée dans l'histoire ou après, elle fait partie intégrante des Ateliers de la Bible ! L'une ne va pas sans l'autre !**

Pour les 4 à 6 ans

Chaque dimanche les enfants vont refaire la même histoire. Même s'ils aiment la répétition, vous allez leur transmettre une valeur de foi différente (c'est-à-dire un message).

Pour ce faire, le moniteur aura choisi une valeur distinct des autres moniteurs et le transmettra au travers d'un moment de partage. Il peut aussi se laisser inspirer par l'Esprit-Saint pour en choisir une. C'est le moment idéal pour faire le lien entre l'histoire et l'application de la valeur dans la vie des enfants aujourd'hui. Ce moment pourra terminer par la prière orientée sur la valeur de foi pour eux aujourd'hui.

Les valeurs sont sur le site. Mais vous pouvez en trouver d'autres qui parlent bien aux enfants de cet âge.

Comment les trouver pour les 6 à 12 ans ?

C'est votre pasteur qui va les souligner dans son étude biblique, lors de la soirée de préparation des moniteurs. (Voir : "la mise en place : le pasteur et le moniteur"). Nous vous en proposons pour chaque histoire biblique, mais nous vous conseillons que ce soit votre pasteur qui vous en donne. Elle devra être adaptée à l'âge de vos enfants (se poser les questions suivantes : est-ce que cela a du sens pour les enfants ? Est-ce que cela le rejoint dans sa vie quotidienne ?).

> **La valeur**
>
> - **A une origine : elle est tirée de l’histoire biblique ! Ce n’est pas une pensée philosophique ou littéraire**
> - **Est découverte grâce au texte biblique : plus précisément grâce aux personnages du récit biblique**

> - **Est relevée si possible à des moments opportuns, à chaque fois que l'histoire en fait référence ou amenée après l'histoire**
> - **A des adeptes : elle peut s'approprier dans le cœur des enfants qui la reçoivent, grâce au moment de partage et prière. C'est le meilleur moment pour donner la possibilité aux enfants de faire un pas avec Dieu (sans pression)**

Chaque moniteur choisira une seule valeur qui peut rejoindre et parler aux coeurs des enfants et la fera ressortir dans ou après l'histoire. Et au bout d'un mois, il y aura 4 "vérités" qui seront ressorties du texte biblique que les enfants auront entendues et se seront peut-être appropriées.

Pour mieux comprendre

Prenons l'idée d'un gâteau des rois !
Qu'est-ce qui fait que le gâteau des rois a de l'intérêt ? Seulement le fait de le manger ? Non bien-sûr ! C'est parce qu'il y a une fève cachée à l'intérieur et une couronne à s'approprier qui va la rendre motivante !
Au niveau spirituel, c'est la même chose :

- Le gâteau, c'est l'histoire biblique
- La fève, c'est la valeur de foi
- La couronne des rois, c'est la prière, pour m'approprier la valeur dans ma vie



Comment insérer ma valeur dans l'histoire ?

Cet exercice est l'idéal, seulement, il demande un peu de préparation ! Donc, sentez-vous libre de la faire ressortir soit pendant l'histoire ou après, lors du moment de partage et prière (en passant directement au point 4 de l'explication ci-dessous !).

Néanmoins, ne la négligez pas ! Certains enfants n'ont que le dimanche où l'évangile leur est annoncé. Leur coeur peut être ouvert à comprendre une vérité biblique qui peut changer leur vie !

Voici l'explication

1. **Copiez l'histoire** biblique sur ordinateur (ou son résumé, si elle est longue)

2. **Si vous le pouvez, insérez la valeur de foi dans votre histoire,** à chaque fois que le personnage central la vit ou que l'histoire en fait référence. Vous pouvez aussi relever l'opposition entre le personnage central et/ou un autre qui ne la vit pas et les conséquences ou le fait que le personnage ne vit pas la valeur et ce que Dieu veut pour lui.

3. **Insérez-y aussi les questions de connaissance biblique** (voir rubrique : "Questions")

4. **A la fin de l'histoire, passez à un moment de partage, et interpellez les enfants sur la valeur du personnage et pour leur vie d'aujourd'hui**

5. **Puis, passez à un moment de prière** (voir rubrique "Prière créative"). C'est le moment où les enfants peuvent faire une démarche spirituelle libre, selon "le sujet de "la valeur de foi", ils pourront faire une démarche : de pardon, d'acceptation du message, de reconnaissance ou de placer leur confiance en Dieu, etc.

Questions

Pourquoi ne pas donner des exemples concrets de la valeur avant l'histoire ?

Si vous amenez la valeur avant l'histoire, c'est comme si vous sépariez la valeur du texte biblique : vous donnez la fève, sans avoir à rechercher où elle se trouve dans le gâteau, et donc l'avoir goûté ! Alors, comment s'approprier la couronne ensuite ? Vous n'aurez pas l'impact de la valeur repérée dans le texte, pour enfin se l'approprier, car le lien est fait !

Si l'histoire est racontée à l'aide d'une petite vidéo ou résumée par les enfants, comment faire ?

- Si vous regardez une petite vidéo, vous mettrez sur "pause" autant de fois que le personnage biblique vit (ou pas !) la valeur de foi.
- Ou, posez-leur une question sur la valeur de foi du ou des personnages avant de visionner la vidéo, afin qu'ils y soient attentifs.
- Si ce sont les enfants qui résument l'histoire ou lisent le texte, coupez-leur la parole, en les questionnant sur la valeur de foi du ou des personnages, autant de fois que nécessaire et posez-leur des questions.

Parler de la valeur après l'histoire

Si l'histoire est terminée, c'est un peu plus difficile de retenir encore leur intérêt car :

- Leur attention est redescendue !
- Ils savent que maintenant, le moniteur passe à la partie "sermon/morale" et du coup leur intérêt chute ! Vous les verrez gesticuler, regarder ailleurs, soupirer, etc. sauf, si vous leur posez des questions, amenez votre témoignage ou leur demandez le leur, etc.

La valeur éprouvée ensuite, directement dans un atelier

C'est le top des top ! C'est le mieux qu'on puisse faire pour que les enfants l'éprouvent directement, après que la valeur soit découverte dans l'histoire ! Cela permet aux enfants de donner un sens à ce qu'ils ont entendu, en mettant en pratique la valeur tout de suite.
Exemple :

- *Histoire : La création.*
- *Atelier : Ecologie.*
- *La valeur : Dieu aime la terre qu'il a créée, il la trouve belle, je veux en prendre soin*

Valeur dans l'histoire : Dieu a créé toutes sortes de belles choses, Adam en a pris soin.

Valeur pour moi aujourd'hui : *Je peux prendre soin de la création*

Atelier : les enfants sont amenés à "prendre soin de la création", en enlevant le plus de détritus possible autour de l'église et dans le village, le dimanche matin même, avec des sacs-poubelles et des gants ! La valeur a été mise en pratique de suite !

Les gens du village nous ont demandé ce que les enfants faisaient et ils ont pu le leur dire et témoigner !

Exemple de valeur intégrée dans le texte (optionnel)

Exemple

Histoire : *"Moïse et le buisson ardent".*

Valeur 1
"Je n'ai pas à être capable, parfait ou être un adulte, pour faire la volonté de Dieu ".
- Valeur modifiée : Moïse ne se sentait pas capable de faire la volonté de Dieu.
- Montrez à différents moments de l'histoire que : "Moïse se sentait pas capable : (bégaiement, meurtre et devant le buisson ardent) pas digne, loin d'être parfait, mais Dieu le choisit, pour une grande mission" (d'un côté, vous pouvez opposer l'estime de soi de Moïse et ce que Dieu en pense !)

Questions
Insérez les questions de connaissances bibliques dans le texte.

HISTOIRE RACONTEE avec la valeur **(en gras)** et les questions (soulignées)
Si vous préférez parler de la valeur de foi après l'histoire, sentez-vous libre !

Moïse a grandi avec une mère égyptienne. Mais il savait qu'il était hébreu de naissance. Et il rendait souvent visite à sa vraie maman de naissance, sa mère "biologique". (Combien avait-il de maman ? Deux = celle de sang, sa vraie mère Israélite et celle d'adoption, d'éducation, la fille du pharaon)

Mais il avait un problème… il souffrait de quelque chose… mais de quoi ?... Il bégayait. Qu'est-ce que ça veut dire bégayer ? Avoir des problèmes d'élocution.
Il ne pouvait pas enchaîner une phrase complète normalement ! Il devait se sentir souvent nul quand il parlait, par rapport aux autres…

Un jour, Moïse a vu une terrible injustice : un égyptien frappait un pauvre hébreu ! Et il ne pouvait pas le supporter ! Alors, il attaque l'Egyptien et le tua... Pensant qu'il n'avait pas été vu, il enfouit l'Egyptien dans le sable et s'en alla. Il devient alors un... Un meurtrier !

Le lendemain, il voit 2 hébreux qui se battent. Et il leur dit : "Pourquoi vous frappez-vous ? Les Egyptiens le font assez sur vous ! ". Un des hébreux, lui répondit : "Tu veux faire aussi ce que tu as fait à l'égyptien ? ".

Moïse prend conscience que les gens étaient au courant qu'il avait tué un égyptien ! Il a peur ! Il a commis un meurtre ! (Qu'est-ce qu'un meurtre ? C'est lorsqu'on tue quelqu'un)

Moïse était un meurtrier et tout le monde le savait maintenant ! ***Moïse se sentait probablement un incapable (un bégayeur et un meurtrier), mais Dieu avait une grande mission pour lui malgré ce qu'il avait fait.***

Le père adoptif de Moïse, Pharaon, l'a su et voulu le faire mourir. Alors, Moïse prend peur et se sauve dans le désert, tout seul !

Moïse se sentait mal, il était bègue, et il est devenu un meurtrier et un fuyard ! Mais dans ce désert, Dieu ne l'avait pas oublié, Dieu l'aimait malgré ses imperfections et avait une grande mission pour lui ! *Mais, Moïse regardait à ce qu'il était, plutôt qu'à Dieu !*

Moïse dans ce désert marche jusqu'à un puits. Il se désaltère et rencontre des femmes qui font paître leur troupeau ! (Que veut dire le mot "paître" ? Faire brouter les brebis dans un champ)

Des bergers malhonnêtes veulent faire boire leurs moutons avant les femmes ! Alors Moïse qui n'aime pas l'injustice, défend les femmes !

Une de ces femmes s'appelait "Séphora". Il a appris à la connaître, parce qu'il devint berger du troupeau du père de Séphora. Et Moïse va l'épouser. Il aura 2 enfants.

Moïse devint berger (pendant combien d'année ? 40 ans), dans le désert.

Mais il était loin de sa famille ! Dans son cœur il devait souvent penser aux siens esclaves en Egypte !

Dieu ne l'avait pas oublié, Dieu avait une mission pour lui, malgré ses imperfections !

Il va l'appeler, mais comment ? Avec un buisson étrange (un buisson qui brûle sans que les feuilles se consument).

Moïse reconnait que c'est Dieu qui lui parle.

***Dieu révèle sa mission à Moïse :** il lui demande de faire sortir le peuple hébreu d'Egypte.*

Moïse a peur, et il refuse, Moïse regarde à ses incapacités, ses imperfections. Il se sent nul ! Mais, Dieu insiste, le rassure, par des miracles… Dieu regarde à ses capacités.

Moïse n'accepte toujours pas. Il se sent indigne ! Dieu lui dit alors, que c'est son frère qui parlera pour lui.

(Vous savez quel projet Dieu a pour Moïse ? De faire sortir son peuple de l'esclavage !) Quel magnifique projet ! Lui qui ne supportait pas que les hébreux soient esclaves des egyptiens ! Moïse allait ensuite mener le peuple hébreu dans le pays de Canaan !

Alors, Moïse se sachant aidé par son frère, regarde à Dieu qui va l'utiliser malgré toutes ses imperfections, pour accomplir cette grande mission ! Il accepte la mission de Dieu !

PARTAGE

La valeur pour moi aujourd'hui :
Peut-être tu ne te sens pas aimé, ou pas à la hauteur ou avec beaucoup de défauts ! Peut-être t'a-t-on beaucoup critiqué ?

Interpellation sur le personnage (si vous n'avez pas fait ressortir la valeur de foi dans le texte) :
Je me demande comment s'est senti Moïse lorsque qu'il a tué un Egyptien ?
Je me demande si Dieu pensait encore à Moïse lorsqu'il était dans le désert ?
Je me demande comment s'est senti Moïse lorsque Dieu lui a montré les miracles de sa main et autre près du buisson ardent ?

Interpellation sur la valeur :
Je me demande si nous avons aussi des défauts ou que l'on pense que nous avons des incapacités comme Moïse ?
Je me demande si Dieu peut nous faire faire ou dire des choses, malgré vos défauts et vos incapacités ?
Je me demande ce qui vous empêche de faire la volonté de Dieu ?

PRIERES

Interpellation libre sans pression

- Jésus ne te voit pas comme incapable. Que penses-tu de lui donner tes incapacités ou les mots et les critiques que tu as entendu sur toi, maintenant dans la prière ?
  Il aimerait que tu lui donnes tes incapacités, il va te donner la force nécessaire pour accomplir sa volonté ! Il t'aime...
- Dieu a des plans, des projets magnifiques pour toi, Dieu t'encourage à mettre ta confiance en Lui...
- Passez un moment dans la prière (en groupe, en petits groupes ou personnelle, voir : partage et prière)

© les Ateliers de la Bible 2026

9. L'atelier expliqué / Partage et prière

Rejoignez les enfants en les interpellant sur la manière dont ils pourraient vivre la valeur pour leur vie d'aujourd'hui. C'est aussi le bon moment pour donner un témoignage en rapport avec la valeur, ou que les enfants eux-mêmes en donnent un.

Leur poser des questions simples. Ne jugez pas leurs réponses, même s'ils disent des énormités, mais acceptez toutes les réponses en premier lieu, puis, posez la question suivante à tous les enfants : "Etes-vous d'accord avec ce qu'a dit Y…?" S'il n'y a pas de réponse claire ressortie, dites aux enfants : "Qu'est-ce que la Bible dit à ce sujet ?" Le but des questions est de faire réfléchir les enfants à ce que le récit leur fait découvrir au travers de "la valeur de foi", et non à répondre juste ou faux à une interpellation.

Exemples (Inspiration de la méthode "Godly-Play")
Histoire : La veuve de Sarepta
Valeur : Nous pouvons compter sur Dieu, quoi qu'il arrive ; aucune situation n'est trop difficile pour qu' il ne puisse la changer.
Partage :
1 Question sur les émotions et les sentiments des personnages, en rapport avec la valeur de foi :
Je me demande quelles étaient les pensées de la veuve, avant l'arrivée d'Elie ?
Je me demande ce qu'elle a ressenti lorsqu'il lui a dit qu'il lui fasse à manger ?
Je me demande qu'à du penser Elie en voyant cette pauvre femme n'ayant plus rien pour se nourrir ?

2 Questions sur la valeur de foi pour aujourd'hui :
Je me demande si aujourd'hui nous pouvons vivre une circonstance difficile comme la veuve de Sarepta ou qui lui ressemble ?
Je me demande de quelles circonstances difficiles, Dieu peut changer en bien ?
Je me demande comment faire pour que Dieu puisse changer nos situations difficiles ?
Prière :
Passez à un moment de prières concrètes, en relation avec "la valeur". Laissez-vous guider par le Saint-Esprit pour savoir quelle forme est la plus souhaitable à vivre.

- Si vous faites une interpellation libre à tout le groupe, la prière simple sera le meilleur outil pour vivre ce moment plus solennel.
- Vous pouvez amener les enfants à être séparés en petits groupes, pour favoriser la prière à haute voix.
- Autrement, après une prière en groupe, vous pouvez très bien demander à ceux qui le souhaitent une prière personnelle, de venir dans un coin de la pièce conçu à cet effet (sous un parasol ou une tente, etc.) pour prier individuellement avec un moniteur.

But

- Que les enfants découvrent que vivre un moment de prière n'est pas monotone
- Cela encourage à prier les uns pour les autres, entre copains/copines, pour le moniteur, les missionnaires, etc.
- Encourager à parler à Dieu à voix audible devant les autres
- Cela renforce notre confiance en Dieu
- Cela permet d'être témoins de prières exaucées

Conseils

- Une forme de prière n'est pas meilleure qu'une l'autre, c'est la sincérité du cœur qui est importante et le fait que celle-ci encourage à s'exprimer. C'est pour cela que l'on doit rappeler aux enfants que l'on ne se moque pas de la manière de prier du copain ou de la copine
- Ne mettez aucune pression à prier, laissez-les enfants libres

Si votre église soutien des missionnaires, ce serait bien que les enfants en soient informés. Pour ce faire, mettez-leur des photos, localisez leur pays sur une carte mondiale affichée dans une salle ou dans un couloir, etc.

Ils pourraient de temps à autre envoyer un don, faire une lettre d'encouragement en leur faveur, etc.

© les Ateliers de la Bible 2026

La prière peut être vécue de différentes manières (voir : Ressource prières créatives)

Suggestion de prières ludiques (en anglais)

https://sermons4kids.com/persistence_in_prayer_group_activities.htm

- Dans différents endroits : sous une cabane, une tente, sur un pied, les bras levés, etc.
- Par petits groupes : dans différents coins de la salle
- Seul : en priant tous ensemble en même temps, partout dans la salle
- Sur une musique (non parlée) douce
- Par des proclamations à voix hautes tous ensemble
- En marchant ou faisant des gestes
- Avec des objets (cerceaux, papiers, cordes, etc.)
- "Godly Play" amène un concept différent
- Par deux, etc.

© les Ateliers de la Bible 2026

10. L'atelier expliqué / Atelier

> **C’est la partie "pratique" de la leçon : l'activité que les enfants réalisent ou vivent par eux-mêmes. Les enfants l'aiment beaucoup, car ils participent de manière concrète à une activité !**

Les ateliers proposés sur le site n’ont pas tous été exécutés, c’est pourquoi il est possible que des ajustements ou changements soient envisagés de la part des internautes en ce qui concerne la difficulté, la mise en place ou la durée de l'activité.

N'hésitez pas à consulter les "Ressources" qui transmettent d'autres idées, pour chaque atelier.

But

- Pratiquer ce qu’on lui transmet, c'est ce que l’enfant retient le mieux
- Renforcer une partie de l'histoire biblique ou son entièreté ou la valeur, en vivant une activité en rapport avec elle
- Que chaque enfant soit actif dans l’activité

Budget

Les ateliers nécessitent un certain budget et il faut en tenir compte.

- Fouinez dans des commerces de seconde-mains pour avoir du matériel comme : des déguisements, chapeaux, jarres, etc.
- Faites des annonces dans votre église aussi pour coudre des costumes, trouver des objets, etc.

Les ateliers nécessitant du matériel

Bricolage, bijoux, art floral, bois, science, sculpture, jardinage, construction, graffitis, peinture, cuisine, archéologie, light painting, enquête.

Les ateliers nécessitant peu de frais

Jeux, cinéma, origami, chorégraphie, musique.

Les ateliers nécessitant un investissement de base (voir dans Ressource : "Type d'ateliers")

Théâtre, bricolage, jeux, archéologie, télévision, audiovisuel, marionnettes, peinture

- Une personne par atelier, devra être responsable d'acheter le matériel pour tous les groupes à l'avance
- Prévoir assez de tables et d'espace pour ne pas se gêner les uns les autres

Application

Lors de la soirée de préparation des "Ateliers de la Bible", (voir : la Mise ne place : Leçon du moniteur) le moniteur va choisir pour sa leçon : **un seul atelier en fonction de ses dons**, mais, évidemment, pas pour faire l’atelier à la place des enfants ! Souvenez-vous, c’est en "expérimentant" que l’étudiant apprend le mieux !

> **L’atelier doit rendre ACTIFS tous les enfants**
>
> **Les ateliers représentent des "multi- intelligences"**

Chaque moniteur choisit un atelier différent, des autres moniteurs !

Il prépare un même atelier pour les 2 ou 3 dimanches avec les différents groupes d'enfants.

Il l'adaptera en fonction de l'âge des enfants et s'améliorera grâce à l'expérience du premier dimanche.

Le moniteur fera un prototype ou modèle de l'atelier à la maison pour se rendre compte de sa difficulté et du temps de sa réalisation !
Si vous voyez que c'est plus difficile à réaliser pour les plus jeunes, ne changez pas d'atelier, mais simplifiez-le ! Les enfants se réjouissent de faire le même atelier que ceux de l'autre groupe et seraient déçus de ne pas pourvoir le vivre eux aussi !

Ressources

N'hésitez pas à consulter la rubrique dans "Ressource "Types d'ateliers", qui offre bon nombre de conseils et d'informations sur le matériel à avoir, ainsi que des suggestions d'applications différentes, etc.

Pour certains ateliers, vous aurez besoin d'aide, n'hésitez pas à demander la collaboration à des d'adolescents ou autres parents.

Durée de l'atelier des 6 à 12 ans

L'atelier durera 20 à 45 minutes environ. Donc, il vous faut bien étudier votre timing, afin que cela se finisse avant ou à la fin du culte !

Plus vous devrez accomplir un grand nombre d'étapes dans l'activité, plus le temps sera long !

Le mot d'ordre est : simplifiez !

Exemple :
Au lieu d'exécuter les 10 jeux "des 10 commandements", faites-en 3 ou 4, c'est suffisant ! Choisissez ceux qui sont les plus pertinents pour leur message !

L'atelier des 4 à 6 ans

Lorsque vous avez terminé le moment d'histoire, de partage et prière, l'envie des enfants à faire l'activité (l'atelier), dépendra en grande partie de l'élan que vous allez donner dans votre discours !

> **Cet atelier, en lien avec l'histoire, va la renforcer sa compréhension de cette dernière, par une des sept intelligences mise en pratique et va permettre d'intégrer une mémoire spirituelle sur le long terme.**

Durant cette transition, déployez votre zèle et votre dynamisme à donner aux enfants l'envie de faire l'atelier ! Plus vous serez motivant, plus les enfants le seront ! J'appelle cela "l'élan positif" !

Exemples :

- *"Avec du bois, vous allez faire le même bateau que Pierre dans l'histoire en vrai bois ! Je vais vous montrer" !*
- *"Dieu a fait tous les animaux ! On va même faire par exemple... un dinosaure", avec de l'argile" ! Trop chouette !*
- "Avec des Kaplas, on va construire l'immense muraille de Jérusalem tous ensemble ! Va-t-on y arriver ?"
- "On va danser et louer le Seigneur sur une musique, comme David, vous êtes prêt" ?...

Montrez-leur un modèle ou le matériel ! Expliquez-leur comment ils vont le faire ! Et allez-y ne perdez pas une minute !

Évitez les questions comme : "vous voulez le faire ou pas" ? "ça vous dirait de le faire ou pas" ? Vous êtes sûr que si un dit non, beaucoup d'autres enfants diront non aussi !

- L'atelier dure environ 10 minutes environ, selon la nature de l'atelier, voire plus selon l'enthousiasme des enfants
- Il sera adapté à leur âge et permettra qu'ils soient tous actifs

Préparation

- Lors de la préparation de votre atelier dans la salle : veillez à ce que tout soit prêt !
- Prévoyez et disposez votre matériel à l'avance ! Venez tôt à l'église le dimanche matin ou la veille, si cela demande plus de temps.
- Si les enfants doivent réaliser une pâtisserie, un bricolage ou une expérience scientifique, etc. le moniteur réalise chez lui un exemple de l'atelier, pour en évaluer la difficulté et le temps d'exécution, afin de l'adapter aux enfants. Il ne faudra pas qu'il soit :

- De trop haut niveau : c'est-à-dire dépendant de l'adulte = les enfants ne pourront pas apporter leur créativité propre, ne se l'approprieront pas, mettront trop de temps à le finir et le moniteur sera épuisé !

- De trop bas niveau : à savoir que des enfants de quatre ans pourraient faire l'activité = les enfants vont se démotiver, finiront trop vite et ne se l'approprieront pas et seront déçus du résultat !

- De peu d'intérêt, car trop scolaire : feuilles découpées, coloriées ou collées

- Réalisez quelque chose qui n'a pas un rapport avec l'histoire. Les enfants ne vont pas comprendre le sens de l'activité.

La salle

- L'atelier sera fait dans la salle qui s'approprie le mieux à l'activité
- Une salle spacieuse, pour les jeux, la chorégraphie
- Une salle "cosy", pour l'atelier télévision
- Une salle avec des tables pour le bricolage, la science, etc.

Le matériel

- Vous devez avoir assez de matériel pour chaque enfant, ainsi que pour des éventuelles visites non prévues
- Pour l'atelier science, ayez du matériel pour chaque enfant ou par deux
- Ayez des armoires de rangement pour des accessoires à ranger ou remporter facilement si vos salles sont en location

Un atelier pendant 2 ou 3 semaines

Il est possible d'envisager un projet d'atelier qui se fera sur 2, 3 ou 4 dimanches avec les 2, 3 ou 4 groupes d'enfants différents. Chacun participant sur un dimanche, à un stade de son l'élaboration. Il est possible alors d'exposer aussi le résultat de cette collaboration ou même de l'utiliser aussi, dans un atelier.

Exemple : une grande maquette

- *Dimanche 1 : Projet dessiné sur feuille, découpage de grillage et fixation*
- *Dimanche 2 : Collage de bandes de journaux, trempées dans la colle d'amidon*
- *Dimanche 3 : Peinture de la maquette*

Conseil

Lorsque le moniteur a fini son atelier en avance, il est préférable de laisser les enfants jouer à des jeux libres (Legos, babyfoot, livres, dessins, etc.) jusqu'à la fin du culte. C'est là qu'ils tissent des relations entre copains chrétiens, tellement importantes.

11. Raconter les histoires

Conseils généraux

- Soyez dans un environnement calme.
- Placez-vous vers un mur sans possibilité de distraction (ni fenêtre, ni porte qui s'ouvre), afin que les enfants vous regardent vous et pas ce qui se passe autour !
- Disposez les enfants de manière à ce qu'ils puissent tous voir les images, la vidéo, le livre ou les marionnettes, etc. Prenez le temps de les replacer, s'il le faut !
- Séparez tout de suite les enfants chahuteurs.
- Donnez un objet à manipuler (pâte à modeler) aux enfants qui bougent beaucoup, afin qu'ils se concentrent mieux. (Pour plus de détails, voir rubrique "Enfants aux besoins différents").
- Exigez le silence des enfants pour commencer.

Trucs et astuces pour vous préparer

- Choisissez un matériel avec lequel vous êtes à l'aise (voir rubrique : "Matériel pour les histoires").
- Préparez votre histoire à la maison, c'est indispensable ! Évitez de lire le texte de façon monotone. Mettez des émotions aux personnages, des voix différentes, du ton, du suspens, etc. Racontez-la devant un miroir ou à vos propres enfants pour vous évaluer !
- Avant de commencer l'histoire, demandez-leur de chercher l'histoire dans la Bible, éventuellement sur une longue frise chronologique, ou posez-leur la question suivante : dans quel livre de la Bible se trouve l'histoire sur une bibliothèque géante représentant la Bible en entier.
- **N'oubliez pas de faire ressortir la valeur de foi et les questions de connaissances Bibliques !**

Racontez votre histoire

Imaginez un "gâteau des rois" bien présenté = c'est l'histoire que vous allez raconter

"LE GÂTEAU AVEC SA BELLE COURONNE" = cela attire l'attention, la curiosité.
Ayez avec vous ou devant vous, quelque chose qui attire et suscite l'intérêt, comme :

- Des objets en rapport avec l'histoire
- Des images à découvrir
- Un sac, une valise, une boîte, un sac à dos ou autre comprenant les objets du récit cachés à l'intérieur, et que vous sortirez au fur et à mesure de l'histoire
- Des décors "Godly Play" installés devant vous (avec des personnages cachés)
- Une grande ficelle accrochée entre 2 chaises qui serviront pour suspendre les images de l'histoire
- Ou dites une simple phrase d'introduction qui donnera envie d'en savoir plus, etc.

"ON MANGE LE GÂTEAU" = Dégagez le problème, l'intrigue, posez-leur des questions de connaissances Bibliques, tenez-les en haleine, "abusez" du suspens

"ON DÉCOUVRE UNE FÈVE" = Faire ressortir la valeur de foi plusieurs fois dans le texte si possible ou après.

"ON REÇOIT LA COURONNE" = on peut s'approprier la valeur pour nous aujourd'hui.
Posez-leur des questions sur la valeur de foi pour eux aujourd'hui. C'est à ce moment-là que nous pouvons rejoindre les enfants et faire le parallèle entre l'histoire Biblique et leur vie de tous les jours. (voir "Partage et prière").
Passez un moment dans la prière : ensemble ou par petits groupes, afin de donner la possibilité aux enfants de se l'approprier de manière libre.

Conseils

Pour ne pas lasser certains enfants qui viennent régulièrement et qui écoutent la même histoire depuis déjà 3 semaines, chaque moniteur peut varier sa manière de raconter l'histoire, tout en y relevant sa valeur propre et les questions (voir rubrique : Matériel pour les histoires).

Exemples :

- *Demandez-leur de la résumer*
- *Invitez-les à raconter l'histoire tout en remettant les images dans l'ordre*
- *Qu'un enfant fasse un présentateur de téléjournal, dans un grand carton représentant une télévision*
- *Les interviewers à l'aide d'un micro, etc.*

En cas de désintérêt de l'auditoire

- Des enfants ont l'habitude de discuter = séparez-les avant le début de l'histoire, même s'ils ne sont pas d'accord. (Ils joueront après les "Ateliers de la Bible")
- Les enfants jouent avec leur portable ou autres = demandez-leur, au début de l'atelier, de les mettre dans un panier ou autre. Ils le reprendront en fin d'atelier
- Les enfants ne suivent pas l'histoire = essayez de susciter de l'intérêt avec accentuation des émotions des personnages, en leur posant des questions, mettant du ton, des dialogues, des voix différentes pour chaque personnage, etc.
- Surprenez vos enfants en leur racontant l'histoire différemment que d'habitude (par exemple : dans un "carton découpé en forme de télévision" et racontez l'histoire comme un fait inattendu au téléjournal, etc.) ou une vidéo. Des images accrochées avec des pincettes sur un fil, etc. Soyez inventif !
- Vous avez trop de discipline = suscitez de l'intérêt pour l'histoire, rejoignez-les en leur demandant d'applaudir, sauter ou autre (sur un mot) ou demander à certains de mimer l'action du personnage, posez-leur des questions, etc.
- Ayez avec vous "un aide moniteur" qui s'occupe uniquement des problèmes éventuels (enfants à recadrer, mouchoirs à donner, enfants en retard à placer, faire cesser des conflits, etc.). Vous n'aurez plus alors à interrompre votre histoire !
- Il se peut que l'histoire soit très longue et que les enfants ne soient plus attentifs = faites-en un résumé chez-vous et tenez-vous seulement aux points essentiels et à la valeur à faire ressortir.
- Vivez votre histoire !

© les Ateliers de la Bible 2026

12. Supports pour histoire

La Bible

Ayez des Bibles de même traduction, pour chaque enfant ou pour deux, et rangez-les dans des boîtes en plastique transparentes (une caisse par salle si possible).

Conseils

Vous pouvez créer une grande feuille plastifiée, expliquant, de manière claire et visuelle, comment trouver un passage dans la Bible. Montrez visuellement ce qu'est :

- Le livre
- Le chapitre
- Et le verset

Ayez une longue affiche chronologique des histoires bibliques, à placer dans le couloir des salles, afin que les enfants puissent situer le récit biblique de façon visuelle, ou une bibliothèque géante des livres de la Bible. Vous pouvez afficher au mur des cartes de l'époque.

L'approche des histoires

Comme l'histoire va être racontée 4 fois durant le mois, il faudra varier

- **Le programme** : par ordre chronologique ou par slogans ?
- **Les supports** (voir-ci-dessous)
- **Histoire racontée sous un autre angle que celui du personnage central** : Vue par des ennemis ? Le gouvernement ? Un juge ? Le peuple ? Les pharisiens ? Des personnes étrangères ? Les parents ? Les enfants ? La famille du personnage principal ?
- **Histoire racontée avec la valeur de foi du personnage central** qui est soulignée à plusieurs moments opportuns.

Types de supports

VISUELS

Bibles illustrées en grand format (4 à 6 ans)
https://maisonbible.fr/fr/10722-bible-en-400-dessins-la-la-grande-promesse-de-dieu-9782362493133.html
https://maisonbible.fr/fr/10576-couleurs-de-bible-9782853005906.html
https://catechese.catholique.fr/outils/recensions-livres/304236-bibles-illustrees-pour-les-enfants-et-les-familles/

Images
https://www.freebibleimages.org/
https://bibleforchildren.org/languages/french/stories.php

Personnages
https://www.lootrogames.com/research
http://laclassedelaurene.blogspot.com/2015/04/les-pyramides-du-cirque.html

Suspendre des images
https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/l-ile-bouchard/exposition-ephemere-sur-la-place-de-la-mairie

Le Kamishibaï (petit théâtre d'images en bois)

https://lejardindekiran.com/fabriquer-un-butai-modele-pour-kamishibai-traditionnel/
https://sudouest.epudf.org/actualites/catechese/kamishibais-bibliques/

Planches à dessins en noir en blanc :

- https://cidoc.ch/images/pdf/2024_06_kamishibai_liste_par_sujet.pdf
- https://pointkt.org/bricolages/kamishibai-maison-le-bapteme-de-jesus/

L'Ipad géant
C'est un Ipad géant en bois à confectionner soi-même qui, comme le Kamishibaï, peut contenir des images depuis
e d







Carnet d'images de l'AEE (Association pour l'Évangélisation des Enfants)
Ce sont de grandes images mises en dossiers à spirales
https://boutique.aee-media.com/collections/lecons-bibliques-de-l-ancien-testament-pour-6-11-ans

"Le flannelographe" en feutrine
Il s'agit d'images bibliques en feutrine, qui s'agrippent à un tissu en flanelle également. (Voir : Liens)
http://levangelisation.eklablog.com/flanellographe-c19289193/2
http://www.bettylukens.com/collections/bible-sets-1/products/deluxe-bible-set
https://www.youtube.com/watch?v=hCkTOTEHgUU&feature=emb_logo&ab_channel=Heidi-ABCJesusLovesMe

Résumer l'histoire
L'un après l'autre, les enfants résument l'histoire grâce aux images du flanellographe données au départ à chaque enfant.

Les ombres chinoises
https://www.tiniloo.com/blog/2016/10/realiser-theatre-ombres-chinoises/

Les ombres chinoises géantes
https://www.bienpublic.com/edition-tille-vingeanne/2018/06/16/des-emotions-en-spectacle-a-l-ecole-maternelle-marie-laurencin

https://openagenda.com/crea/events/atelier-theatre-d-ombres-parents-enfants

Marionnettes
https://www.amazon.ca/-/fr/394-Marionnettes-Bible-Ensemble-marionnettes/dp/B004DU4TQE

https://thepuppetstore.com/collections/bible-character-puppets

https://shop.sillypuppets.com/Jesus-Hand-Puppet-p/sp3161.htm

Livres en textile (en allemand)

https://www.youtube.com/watch?v=jg-N_v1qGG8
https://www.bibelkrempler.de/
https://www.bibelkrempler.de/einfuhrung-bibel-krempler/

ÉCRAN

Visionner l'histoire sur un écran
https://www.youtube.com/watch?v=-_ms8M2TOHo
https://www.youtube.com/watch?v=nTCbWTB58qM

Dessins animés

La bible App (2 à 6 ans)
https://www.youtube.com/watch?v=uQ5K_HCcCZM&list=PLQCU9QGb3eTfmG0SlzqzVKZVAubXK4QJi&index=2

Petits bouts de Bible
https://www.youtube.com/playlist?list=PLjYzUo47TebJQkoSyUjzPFb6-U21wbXSX

Super Book
https://www.youtube.com/results?search_query=super+book

Foxy et Bunny
https://www.youtube.com/watch?v=FS0meQTI6cA

Visionner les images par écran
https://www.freebibleimages.org/

Visionner avec un rétroprojecteur
http://strongstart.blogspot.com/2012/02/shadows-on-big-screen.html?m=1

PERSONNAGES CRÉÉS

Playmobil
https://www.youngstarswiki.org/fr/wiki/art/representer-des-histoires-bibliques-avec-playmobil

Démonter un Playmobil (en espagnol)

https://youtu.be/0rZgSjgy1Gc?si=E7sdGlCpEIW-UN-v

Des objets fabriqués par vous-même en bois ou autres matériaux
http://choisislavie.eklablog.com/pas-tout-a-fait-des-marionnettes-a88891143
https://amysfreeideas.com/English/Toilet_Paper_Tube_Nativity_set.html
https://escolinhabiblicadagarotada.blogspot.com/2014/05/jesus-e-os-12-discipulos-feitos-com.html?spref=pi

Des personnages miniatures en bois
https://www.creacatho.com/
https://www.etsy.com/market/bible_peg_dolls
http://www.catholicicing.com/wooden-animals/
http://sarahyewman.blogspot.com/2012/12/nativity-work-in-progress.html

Avec des bouchons
http://reciclandoenlaescuela.blogspot.com/2012/01/100-cien.html
htmlhttps://www.redtedart.com/cork-crafts-knights//

Avec des cailloux
https://unnmondeelideal.wordpress.com/2017/08/04/une-histoire-de-galets/
http://il-etait-une-fois.com/le-tuto-du-mois-des-galets-made-in-vacances/
http://mrsgillespie.blogspot.com/2013/02/valentines-day-rocks.html
https://www.pinterest.fr/pin/3237030966429855/

Godly Play
Ce sont des minis personnages en bois sans visage qui sont mis en scène pour raconter l'histoire, souvent dans du sable.
https://godlyplay.ch/
https://godlyplay.ch/les-recits-en-francais/

OBJETS
La boîte à histoires
https://dulala.fr/la-boite-a-histoires/

Man-Hû
https://man-hu.ch/category/2-nouveau-testament/

AUDITIF

REPORTAGE

Téléjournal dans un carton
http://mesperlesdechine.blogspot.com/2016/10/diy-une-television-en-carton.html

Faire "le micro trottoir"
Questions aux enfants sur l'histoire :
https://www.istockphoto.com/fr/search/2/image?phrase=micro+trottoir

MUSICAL

Histoire mise en musique
Avec variations de rythmes (lent, rapide), sons (fort, doux, crescendo, etc.) avec un instrument de musique (percussions, clave, etc.).
http://www.mercimontessori.com/2014/12/sequence-claves-pour-les-petits.html

- Les enfants ont tous le même instrument de musique et le moniteur en tant que chef d'orchestre entrainent les enfants
- Ou les enfants ont différents instruments de musique et interviennent à différents moments de l'histoire
  https://www.jeuxetcompagnie.fr/raconter-histoire-instruments-musique/

BRUITAGE

Histoire mise en gestes
Taper avec mains, pieds, langues, doigts, lisser, tapoter, taper sur ses bras, cheveux, ventre, jambes, etc.)

La Sound-painting
C’est un langage gestuel et verbal employé dans le théâtre, la danse et la musique, pour adultes et enfants.
(Voir dans "lien", ci-dessous). Vous pouvez l'utiliser pour mimer une histoire biblique entière ou partielle, mais pour cela, il faut connaître les signes de chaque mot. Cela ressemble à un langage des signes… mais avec des bruitages.
https://www.youtube.com/watch?v=faqlFnFJtzo

Une bande son
Le moniteur mime l’histoire qui est racontée par un CD, à l'aide de personnages Playmobil ou des images (comme : « Le bon Samaritain » de Samuel Grand-Jean).

LECTURE

Photocopier l’histoire biblique avec une même version et "soulignez" les phrases de chaque personnage de différentes couleurs (Exemple : le narrateur : en gris ; Dieu : en bleu ; le prophète : en jaune, etc.) et faites des photocopies ou imprimez en couleur. Attribuez ou demandez à chaque enfant de choisir un personnage de l’histoire. Chacun va lire uniquement les phrases de son personnage

Conter l'histoire
Sans matériel, mais avec de l’intrigue, du suspense, des émotions (peur, surprise, tristesse, colère, joie, etc.).

Raconter l’histoire par le vécu d’un ou des personnages différents que le principal

- Des ennemis
- La famille du personnage principal (grand-père, sœur, cousin, etc.)
- Des amis du personnage principal
- Le peuple
- La foule
- Le gouvernement de l'époque
- Les enfants du personnage principal
- Des pharisiens

OLFACTIF

Objets avec des odeurs
Parfums, boîte de sardines, encens, vieilles couvertures, fleurs, soupe de lentilles, etc.
Exemple : Jonas : couverture dans le bateau, filet, gicleur d'eau, sardine en boîte, crevettes, etc.

TACTILE

Sortir d'un sac des objets
Au fur et à mesure de son histoire, où les donner à des enfants qui le placeront vers le moniteur au moment où celui-ci en parle.
Les objets sont bien choisis et reflètent les aventures de l’histoire.
https://www.leprogres.fr/art-et-culture/2011/08/03/festival-de-theatre-d-hauteville-sam-ou-la-valise-au-sourire-bleu
https://chatspitres-ratsconteurs.fr/spectacle/je-reprends-ma-valise/

Des objets à toucher
De diverses textures (cuir, divers tissus, poterie, coquillages, bois, pièces de monnaie, végétation, briques, etc.)

La boîte à histoire
http://ien-epinay.circo.ac-creteil.fr/spip.php?page=article&id_article=118

GUSTATIF

Aliments ou boissons en rapport avec l'histoire ayant des goûts différents (fruits, eau, jus de raisins, légumes, popcorns, crevettes, poissons, pains, plats israéliens, etc.)

DÉCORS

Les enfants vont mimer l'histoire avec des décors de scène géante (tentes, tribunal, maison Israélienne, palais, palmiers, maisons, prison, forêt, champs, animaux, poteaux indicateurs, etc. avec des tissus, de grands cartons, pincettes, ficelles, etc.)

Mettre un costume de l’époque et des objets anciens sur l’histoire (poterie, bourse, lampe à huile, etc.)

Les enfants vont mimer un épisode après l'autre de l'histoire deux par deux.