

Les Ateliers de la Bible

 lesateliersdelabible.com



Sommaire

1. Introduction

2. Explication

- Concept, buts
- Bases de la méthode
- Déroulement d'une leçon
- Mise en place dans votre église
- Préparation de la leçon
- Organisation (programme)

3. Les ressources (site internet)

4. Questions & réponses

C'est quoi ?

- Méthode d'enseignement Biblique pour l'école du dimanche
- Enfants âgés de 6 à 12 ans
- Vient des Etats-Unis. Créée en 1990 à Chicago, dans une Eglise Presbytérienne. Leçons sont publiées sur le net, en 1997
- <http://www.rotation.org> « Sunday School Rotation » : « la rotation d'ateliers »

Concept / En quoi ça consiste ?

- Les enfants sont répartis par groupes d'âges. Ils vivent une « rotation d'ateliers ». Ils participent à un « tournus » de 4 ateliers différents durant un mois (comme : théâtre, jeux, cuisine, science, télévision, archéologie, etc ...), dans des salles différentes
- On enseigne uniquement les histoires Bibliques. Une même histoire est racontée pendant 1 mois en découvrant 4 vérités bibliques différentes appelées : "Valeurs de foi".
- Un verset biblique est appris pendant 2 mois par des jeux variés ou le chant
- Des "salles de classe" sont décorées et utilisées en fonction des ateliers

Quels sont ses buts ? (1/2)

1. Rejoindre les enfants

- Donner un enseignement biblique adapté à l'âge des enfants
- Proposer un enseignement basé sur :
 - La pédagogie des « multiples intelligences » (selon Howard Gardner)
 - La théorie de l'apprentissage d'un étudiant
 - La répétition
 - Le jeu
- Découvrir des "valeurs de foi" qui ressortent des histoires de la Bible dont ils peuvent s'approprier pour leur vie de tous les jours
- Parer à l'analphabétisation Biblique
 - Par l'approfondissement des histoires (questions, recherche dans la Bible, partage...)
 - Des versets bibliques appris par les jeux
- Rendre les salles attractives

Quels sont ses buts ? (2/2)

2. Aider les moniteurs

- Offrir des leçons « clé en main » sur le site internet
- Leur faire choisir un atelier selon leurs dons et talents
- Être entouré, faisant partie d'une équipe de moniteurs et pasteur(s)

La méthode

bases et fondements

Les bases de la méthode

Elle est basée sur 3 trois grands axes

1. L'enseignement Biblique
2. La répétition
3. La fonction des salles

1. L'enseignement Biblique (1/2)

Il s'inspire de :

A : La théorie d'apprentissage d'un étudiant

B : La théorie des "multiples intelligences"

A : La théorie d'apprentissage d'un étudiant

- Celle-ci conclut que l'étudiant retient 90% de ce qu'il éprouve par lui-même
- C'est en "pratiquant" ce qu'on lui transmet que l'enfant retient le mieux. L'enfant est ACTIF !

1. L'enseignement Biblique (2/2)

B : La théorie des "multiples intelligences" selon Howard Gardner

- Selon ce pédagogue, chaque enfant a des « intelligences multiples » (visuelles et spatiales, musicales-rythmique, naturalistes, corporelles, logico-mathématiques, etc...)
- Les ateliers proposés utilisent ces différentes capacités d'apprentissage pour atteindre un grand nombre d'enfants dans leur exploration et compréhension propre.

L'enfant éprouve par lui-même des activités et intègre « une mémoire spirituelle » sur le long terme

2. La répétition

De l'histoire

- Pendant un mois, tous les groupes d'enfants vont entendre la même histoire biblique racontées avec des supports visuels différents
- Ils répondent à des questions sur le récit Biblique

"La répétition" de l'histoire est le meilleur moyen pour la retenir et l'approfondir sous un angle différent chaque semaine

Du verset biblique

- Pendant 2 mois, 1 verset biblique est appris par différents jeux et la diction à voix haute de façons variées

3. La fonction des salles

Les salles ne sont plus des «classes d'école» dans lesquelles on y trouve des chaises et des tables pour écouter le moniteur

Elles remplissent deux fonctions :

1. **Celle d'être représentative d'un thème** : par leur décor et leur aménagement intérieur, dans laquelle pourra se pratiquer un ou plusieurs ateliers
2. **Celle d'être attractive** : par l'atmosphère qui s'en dégage, afin de donner l'élan et l'envie de vivre «l'atelier»

3. La fonction des salles (photos 1/3)



salle : l'atelier (bricolage)



salle : la maison du pain (tv, musique)

3. La fonction des salles (photos 2/3)



salle : l'oasis (théâtre, chorégraphie)



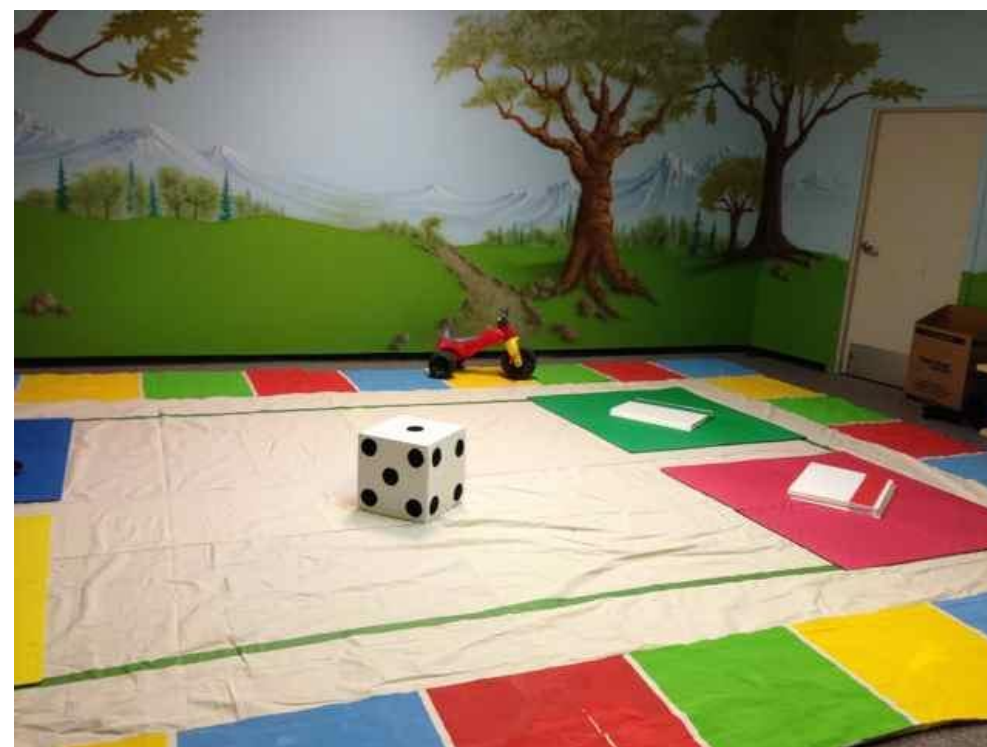
*salle : le palais
(théâtre, jeux)*



3. La fonction des salles (photos 3/3)



(théâtre)



(jeux)

Déroulement

de la leçon

Déroulement d'une matinée

1. Accueil
 2. Jeu du verset biblique (10 min.)
 3. Histoire, questions, valeur de foi (10 min.)
 4. Partage sur la valeur de foi pour aujourd'hui (15 min.)
 5. Prière créative (5 min.)
 6. Atelier (de 15 à 45 min.)
 7. Rangement (5 min.)
- Le temps d'atelier par dimanche est d'environ **1h à 1h30**
Il est possible de changer le déroulement.
 - Temps de cuisson et/ou séchage
 - Jeux du verset biblique dynamique placé entre deux moments calmes

Déroulement / Explication d'une matinée

Toutes les activités de l'atelier forment un tout, dont chaque étape est importante.

Les Ateliers de la Bible ne sont pas justes des activités "fun" de loisirs sympas.

La transmission de la valeur de foi dans le moment de partage et prière est primordiale et indispensable !
En la négligeant, le but des "Ateliers de la Bible" n'est pas atteint !

Déroulement / 1. L'accueil

- Déguisement du moniteur en costume de l'époque de l'histoire Biblique pour éveiller la curiosité des enfants
- Accueillir les enfants avec joie ! 😊
- Annoncer l'atelier proposé
- Comme dans la méthode *Godly Play*, un aide-moniteur « portier » pourrait faire entrer les enfants l'un après l'autre lorsqu'ils sont prêts, calmes

Tous le matériel est préparé avant que les enfants arrivent

Déroulement / 2. Le jeu du verset biblique

Moment où les enfants participent à un jeu ou un chant dans le but d'apprendre un verset Biblique par cœur

- Durant 2 mois, les enfants mémorisent un même verset Biblique

Lors du jeu, les enfants gagnent des papiers en faisant une action ou cherchent des objets dans la salle sur lesquels sont écrits des mots du verset biblique, qu'ils doivent remettre dans l'ordre.

- Après chaque jeu, le verset biblique est répété à haute voix de façon variée
- Les versets ont un rapport avec l'histoire, mais pas toujours

Déroulement / 2. Le jeu du verset biblique



Le puzzle



Les cailloux

Déroulement / 3. L'histoire (1/2)

Les enfants découvrent une même histoire biblique durant 1 mois (4x dimanches)

Chaque dimanche, l'histoire sera amenée avec des supports différents (images, vidéos, Playmobils, marionnettes, etc ...)

Durant ce moment :

1. Systématiquement chaque enfant recherche dans la Bible le passage de l'histoire
2. Puis, le moniteur raconte l'histoire avec un support visuel incluant les questions
3. Il va relever «sa **valeur de foi**» c'est-à-dire une vérité spirituelle du texte Biblique

Déroulement / 3. Histoire (2/2)



Pour comprendre ce que représente la valeur de foi, il faut se représenter un gâteau des rois !

- L'histoire représente le gâteau
- La «valeur de foi», c'est la fève cachée dans un gâteau des rois
- La couronne : c'est la prière, pour s'approprier la valeur

Chaque moniteur va relever «une valeur de foi» de l'histoire vécue par le personnage central. Après un mois, 4 valeurs seront découvertes !

Déroulement / 4. Partage sur la valeur de foi

La valeur de foi est une vérité biblique qui ressort de l'histoire.

Comment la relever ?

- Elle est relevée durant l'histoire au travers du personnage central
Répétée si possible à des moments opportuns à chaque fois que l'histoire la met en évidence.
- Elle peut également être relevée après l'histoire

Application pour moi aujourd'hui

Le moniteur amène les enfants à réfléchir sur la valeur de foi pour eux aujourd'hui (dans la vie de tous les jours).

Déroulement / 5. Prière créative

Moment de prière, vécu par groupe ou collectivement, afin de donner la possibilité aux enfants de s'approprier la « valeur de foi » pour leur vie.

La prière est toujours en relation avec la valeur de foi.

Il est possible de vivre une prière «créative» qui privilégie d'autres formes que la prière conventionnelle et permet aux enfants d'avoir moins peur de parler à voix haute.

Exemple : un cerceau posé au centre d'un cercle d'enfants. Le moniteur se place dans le cercle pour que les enfants prie pour lui. Un autre enfant se met dedans et les autres enfants prient pour lui et ainsi de suite.

Déroulement / 6. L'atelier

C'est la partie «pratique» de la leçon. Chaque dimanche, les enfants vont vivre un atelier différent.

But : Renforcer l'impact de l'histoire ou la «valeur de foi» en vivant une activité. Les enfants l'aiment beaucoup, car ils participent de manière concrète à un atelier.

Ces ateliers permettent soit :

- La mise en pratique « la valeur de foi » par une action concrète
Ex : atelier écologie = valeur de foi « Je prends soin de la création »
Action concrète : ramasser des déchets autour de l'église
- D'illustrer une partie ou l'entièreté de l'histoire par la confection d'un objet
Ex : bricolage, origami, peinture, couture
- D'éprouver le récit Biblique ou la valeur de foi par leur corps
Ex : théâtre, danse, musique, jeux

Les ateliers - Quelques images (1/3)



Atelier construction
Le chemin d'Emmaüs

Atelier archéologie
Le voyage d'Abram



Les ateliers - Quelques images (2/3)

Atelier cuisine
Pierre marche sur l'eau



Atelier cuisine
La muraille de Jéricho



Atelier sculpture
Les 10 commandements

Atelier gravure
L'appel des premiers disciples



Les ateliers - Quelques images (3/3)



Atelier jardinage
La naissance de Moïse

Atelier pyrogravure
*Le dernier dîner de
Jésus avant sa mort*



Déroulement / 7. Le rangement

- Il fait partie du déroulement des « Ateliers de la Bible »
- Les enfants participent à laver, essuyer, balayer, jeter, etc... avec le moniteur
- Plusieurs aiment le faire avec joie ou le demande spontanément

La mise en place *dans votre église*

La mise en place / Leader

Si vous êtes convaincu par cet enseignement

- Vous devenez « l'ambassadeur » des Ateliers de la Bible dans votre communauté
- Nous vous encourageons à motiver d'autres moniteurs et votre pasteur pour faire un essai sur 1 mois avec 1 histoire dans votre église
- Un budget est à envisager :
 - Pour les accessoires de base pour les ateliers (costumes, balles ...)
 - Pour les dépenses de fourniture des ateliers les dimanches (argile, perles, ingrédients de cuisine, ...)
 - Pour la décoration des salles si possible

La mise en place / Mais comment ?

Formez un petit groupe de responsables afin de réfléchir ensemble à la mise en place de cette méthode

- Quels sont vos potentiels (enfants) et vos ressources (moniteurs, salles) ?
- Prévoyez une date de lancement de cette méthode et annoncez ce changement aux enfants
- Etablissez un programme annuel pour les moniteurs
- Créez un planning mensuel visuel pour les enfants (tableau géant)
- Formez vos moniteurs à ce nouvel enseignement
- Cherchez du matériel de base (jeux, costumes, objets de théâtre, ...)
- Dans un deuxième temps, une fois que le programme fonctionne bien, vous pourrez réfléchir à comment « relooker » vos salles pour les rendre attractives

La mise en place / Mais comment ?

LES ATELIERS DE LA BIBLE									
HISTOIRE	Institution de la Pâque								
VERSET	Jésus est l'agneau qui ôte le péché du monde. Jean 1:9								
DATES	6 mars	13 mars	20 mars	27 mars					
ATELIERS	Artisanat	Télévision	Télévision	Artisanat	Jeux	Cuisine	Cuisine	Jeux	
GROUPES									
SALLES	La maison du pain	La maison du pain	La maison du pain	La maison du pain	Le palais	L'oasis le hall d'entrée	Le palais	L'oasis le hall d'entrée	
MONITEUR	Silvia Wagner	Silvana Buchenet	Silvana Buchenet	Silvia Wagner	Andree Batch	Marie-Claire Krumer	Marie-Claire Krumer	Andree Batch	
DIVERS									Les enfants restent à la louange



La mise en place / Engagement du moniteur

L'engagement du moniteur se fait pour 2 dimanches de suite, toutes les 8 semaines.

Exemple : 2 groupes d'enfants A et B

- Dans le groupe A, le moniteur 1 transmet : sa valeur 1, son jeu du verset 1 et son atelier télévision, en salle «cinéma».
- Dans le groupe B, le moniteur 2 transmet : sa valeur 2, son jeu du verset 2 et son atelier théâtre, en salle «le palais».

Le dimanche suivant, les 2 mêmes moniteurs vont faire la même leçon, mais pour l'autre groupe.

Les 2 autres dimanches restant, 2 nouveaux moniteurs interviendront de la même manière, avec 2 valeurs, 2 ateliers et 2 jeux du verset bibliques différents.

La mise en place / Programme 1 mois

1x histoire (Exemple 2x groupes d'enfants, 4x moniteurs)

Dimanche 1		Dimanche 2		Dimanche 3		Dimanche 4	
Groupe Enfants A	Groupe Enfants B	Groupe Enfants A	Groupe Enfants B	Groupe Enfants A	Groupe Enfants B	Groupe Enfants A	Groupe Enfants B
<i>Moniteur 1</i>	<i>Moniteur 2</i>	<i>Moniteur 2</i>	<i>Moniteur 1</i>	<i>Moniteur 3</i>	<i>Moniteur 4</i>	<i>Moniteur 4</i>	<i>Moniteur 3</i>
Valeur de foi 1	Valeur de foi 2	Valeur de foi 2	Valeur de foi 1	Valeur de foi 3	Valeur de foi 4	Valeur de foi 4	Valeur de foi 3
Jeu du verset 1	Jeu du verset 2	Jeu du verset 2	Jeu du verset 1	Jeu du verset 3	Jeu du verset 4	Jeu du verset 4	Jeu du verset 3
Atelier cuisine	Atelier théâtre	Atelier théâtre	Atelier cuisine	Atelier jeux	Atelier science	Atelier science	Atelier jeux

Groupe Enfants A (6-9 ans), Groupe Enfants B (10-12 ans)

Préparation *de la leçon*

Organisation de la soirée de préparation

Le moniteur responsable prévoit une réunion de préparation 15 jours avant le début d'une nouvelle histoire Biblique avec :

- Les 4 moniteurs du mois
- Le pasteur

Il est important que tous les moniteurs participent à cette rencontre car :

- L'étude biblique de l'histoire est donnée par le pasteur (contexte et compréhension de l'histoire)
- Le choix des ateliers se fait à ce moment-là
- Le moniteur fait partie d'une «équipe», il n'est pas seul ! Il se sent soutenu. C'est l'occasion de partager et prier ensemble sur certaines situations rencontrées et remettre dans les mains de Dieu, l'impact de la future histoire sur les enfants

Soirée de préparation / Tâche du pasteur

La soirée de préparation de moniteurs se passe en 2 temps :

1. **Présence du pasteur** : pour une étude de l'histoire biblique aux moniteurs durant 30 min.

Nous vous encourageons à ce que votre pasteur vous donne ses propres études bibliques sur les histoires. Néanmoins, si cela n'est pas possible, prenez celles du site ou d'autres sur internet.

Cette étude sert de ressource pour les moniteurs. Elle ne sera pas transmise aux enfants.

2. **Les moniteurs ensemble.** Le pasteur parti, les moniteurs se retrouvent ensemble pour choisir leur atelier.

Soirée de préparation / Tâche du responsable

Le responsable présente alors les différents ateliers du site aux moniteurs et leur demande de choisir individuellement :

- Un atelier
- Une valeur de foi
- Un jeu du verset biblique
- Une prière créative (optionnel)

Il vérifie que les ateliers choisis font appel à plusieurs «intelligences»

Qu'ils soient différents des uns des autres.

Il regarde si les jeux du verset biblique sont bien différents également.

Puis, chaque moniteur préparera sa leçon à la maison en fonction de ses choix.

Préparation du moniteur

Après la soirée de préparation des moniteurs, le moniteur a 15 jours pour préparer sa leçon.

Chaque moniteur prépare une seule et même leçon, pour tous les groupes d'enfants, avec juste une adaptation plus simple pour les plus jeunes.

Le matériel sera identique pour chaque groupe d'âges.

La leçon du moniteur pourra être imprimée en PDF à partir du site internet, après l'avoir complétée de sa valeur de foi, de son jeu du verset biblique et éventuellement de sa prière créative.

Organisation

programme

Programme des histoires (1/2)

Il se fait sur 6 ans à raison de 10 histoires par année, sauf en période de Noël (réservé éventuellement pour un spectacle).

Histoires importantes

Abraham, Paul, Joseph, Moïse, Daniel, David, Jésus, etc ...

A placer lors de période de grande affluence des enfants : comme en automne, en hiver et au printemps.

Histoire de Pâques et Noël

Elles seront planifiées le même mois que le temps de Pâques au calendrier, de même que pour Noël.

Programme des histoires (2/2)

Il existe différentes alternatives dans l'élaboration du programme des histoires; vous pouvez les répartir :

- De manière chronologique (*de : La création à Paul*)
- Par thème commun comme :
Exemple : *l'appel de Paul et l'appel des disciples ou encore (la brebis perdue, la pièce perdue et le fils perdu)*
Avec « slogan dynamique » sur un trimestre : affiché comme un poster de publicité.
Exemple d'autres églises: *"Les héros de la Bible", "Les aventures dans une simple barque", "Mission caverne" et "Le ciel ça existe pour de vrai", etc ...)*

Histoires plus difficiles

- Les histoires comme "le Sermon sur la montagne" trop abstraites ont été abandonnées.
- D'autres, moins importantes, comme les petits prophètes n'ont pas été retenues.

Les ressources *online, le site internet*

Visite du site (démonstration)

lesateliersdelabible.com



Quelques questions

Cet enseignement est-il adaptable à diverses églises ?

- L'enseignement de cette méthode est non confessionnel.
- Les leçons et études bibliques peuvent être facilement adaptées par une église ou une autre, selon ses propres orientations spirituelles.

Pourquoi répéter une histoire pendant un mois entier ?

Nous voulons développer "une mémoire spirituelle" des enfants, sur le long terme. Et c'est au travers de la répétition que l'histoire est approfondie, au travers d'une histoire, sont ressorties 4 à 6 "valeurs essentielles de foi", donc, 4 à 6 messages que nous voulons que les enfants découvrent et retiennent. Cela ne pourrait pas être abordé, ni approfondi, si chaque dimanche on changeait d'histoire.

Questions et réponses

Q & R