

Explications des Ateliers de la Bible

Explication de la méthode

Sommaire

1. Bases de la méthode
 2. Déroulement
 3. L'atelier expliqué
 4. L'atelier expliqué / Accueil
 5. L'atelier expliqué / Jeux du verset biblique
 6. L'atelier expliqué / Histoire
 7. L'atelier expliqué / Recherche et questions
 8. L'atelier expliqué / Partage et prière sur la valeur
 9. L'atelier expliqué / - Valeur de foi
 10. L'atelier expliqué / Atelier
 11. L'atelier expliqué / Rangement
 12. Raconter les histoires
 13. Supports pour histoire
-

1. Bases de la méthode

La méthode est basée sur 3 trois grands axes : l'enseignement biblique, la répétition et la fonction des salles.

1. L'enseignement biblique

Il s'inspire de :

La théorie d'apprentissage d'un étudiant

Celle-ci conclut que l'étudiant retient :

- 10% de ce qu'il lit
- 20% de ce qu'il entend
- 30% de ce qu'il voit
- 50 % de ce qu'il voit et entend
- 70% de ce qu'il dit
- **90% de ce qu'il éprouve par lui-même**

C'est en "pratiquant" ce qu'on lui transmet, que l'enfant retient le mieux ! L'enfant devient ACTIF ! Les ateliers, permettent à chaque enfant d'être actif et "d'éprouver" une valeur, d'illustrer un aspect de l'histoire ou son entièreté !

C'est l'enfant qui manipule, joue, danse, cuisine, fait du théâtre, pratique une expérience scientifique etc. et non le moniteur !

La théorie des "multiples intelligences", selon Howard Gardner

Selon ce pédagogue, chaque enfant a des capacités d'apprentissages différentes (corporelle, sociale, déductive, imaginative, musicale, spatiale, environnementale etc.) et c'est pour cela que des ateliers très divers sont proposés, afin d'atteindre un grand nombre d'enfants, dans leur exploration et compréhension propre. Les ateliers proposés, permettent d'utiliser notamment, les 5 sens : le toucher, l'odorat, l'ouïe, la vue et le goût.

Nous essayons de privilégier d'autres approches que l'apprentissage "logico-mathématique", très souvent employé à l'école ! Aussi, dans l'atelier bricolage, vous ne trouverez pas ou peu d'activité fait en papier à découper, à coller ou à dessiner tellement usité en milieu scolaire).

Aussi le moniteur va participer à ce que "les multiples intelligences" soient à l'honneur, en choisissant un "atelier", c'est-à-dire une activité pratique, en fonction de ses dons et qui sera différent des autres moniteurs. (Comme : le jeu, le théâtre, la télévision, l'archéologie, la musique, la cuisine, le bricolage, la science, l'enquête policière, l'art floral et bien d'autres (voir Ressource : Types d'Ateliers).

Le but est que chaque enfant soit "acteur" dans l'activité proposée. Le moniteur propose, explique, entraîne, aide à vivre l'activité, mais ne fait rien à la place de l'enfant.

Ainsi, "l'enfant éprouvant par lui-même" des activités différentes, intègre "une mémoire spirituelle", sur le long terme.

Exemple d'un atelier cuisine :

Les odeurs, les saveurs, des aliments s'imprègnent dans notre cerveau et nos émotions. Elaborer un met, crée "une mémoire associative". Ainsi, si un enfant fait du pain "Pita" lors d'un atelier et qu'un jour à l'extérieur de l'église il en mange à nouveau, sa mémoire va l'associer au souvenir de l'histoire biblique ! Son cerveau est ainsi fait qu'il ne va pas oublier ce qu'il a vécu !

2. La répétition de l'histoire et du verset

L'histoire

- Pendant un mois, (tous les groupes d'enfants), les enfants vont entendre 4 fois, la même histoire biblique, mais racontée avec des supports variés, et découvrant 4 "valeurs de foi" différentes.

"La répétition" de l'histoire est le meilleur moyen pour la retenir et l'approfondir de semaine en semaine, mais, sous un angle différent ! C'est-à-dire, que les enfants vont découvrir un message nouveau qui découle de l'histoire, chaque dimanche, que nous appelons : "la valeur de foi".

Les enfants auront entendu et approfondi 4 "VALEURS" bibliques, découlant d'une même histoire, qui leur parle pour leur vie d'aujourd'hui !

Le verset biblique

Il sera appris par différents jeux avec répétitions, pendant 2 mois, afin qu'une majorité d'enfants puissent l'avoir entendu et retenu !

3. La fonction des salles et leur aménagement

Le but

La ou les salles ne sont plus des salles de classe "d'école" du dimanche, dans lesquelles on y trouve des chaises et des tables, pour écouter le moniteur. Mais elles remplissent deux fonctions :

1. Celle d'être représentative d'un thème, par leur décor et leur aménagement intérieur, dans laquelle pourra se pratiquer un ou plusieurs ateliers.
2. Celle d'être attractive, par l'atmosphère qui s'en dégage, afin de donner l'élan et l'envie de vivre "l'atelier".

Elles sont donc "relookées" selon une thématique particulière qui transmet une ambiance et un élan propice à vouloir vivre une activité.

Les moniteurs choisissent une salle dont l'aménagement convient le mieux pour vivre leur leçon.

Les pièces décorées et aménagées motivent et entraînent les enfants à vouloir vivre des enseignements bibliques créatifs et ludiques !

Dans le cas où il y a : limitation de pièces, d'espace ou de possibilité de décoration, des solutions alternatives sont possibles (voir rubrique : "Relookage des salles").

L'aménagement

Chaque salle a une connotation particulière, dans laquelle se trouvent une ambiance et un décor spécial.

Deux options d'aménagement sont possibles, soit :

1. Dans un style moderne (exemple : salle de jeux, de cinéma, d'art, de théâtre/chorégraphie etc.).
2. Dans un style de l'époque biblique (exemple : intérieur d'une menuiserie (bricolage), intérieur d'une maison Israélite (atelier télévision, cuisine), intérieur d'un palais (atelier jeux), paysage d'Israël (atelier théâtre) etc.).

Un budget

L'aménagement des salles représente un investissement pour l'église :

- Pour créer de nouvelles décorations sur les murs, repeindre des meubles de rangement, en acheter d'autres etc.
- En accessoires pour vivre les ateliers (balles pour des jeux, des tissus et costumes pour des déguisements de théâtre, des DVD de films et dessins animés bibliques, des bibles identiques etc.)
- Pour les dépenses de fournitures des ateliers, durant les dimanches de l'année.
Il est possible d'envisager :

- Que les moniteurs fassent un don de leur frais d'achat de matériel
- Que l'église budgétise les frais des "Ateliers de la bible" et rembourse les moniteurs présentant un ticket de caisse (cela permet aussi d'avoir une "traçabilité" des dépenses).

2. Déroulement

L'importance de la globalité des activités

Cela demande du sérieux dans la préparation : la partie spirituelle demande un investissement autant que la partie pratique, comme : chercher à faire ressortir "la valeur de foi" vécue par le personnage central dans l'histoire, et ensuite, la partager et interpeller les enfants par rapport à celle-ci, pour leur vie d'aujourd'hui !

Toutes les activités de l'atelier forment un tout, dont chaque étape est importante
"Les Ateliers de la Bible" ne sont pas des activités "funs" de loisirs sympas ! La transmission de la valeur est primordiale et indispensable ! En la négligeant, ainsi que le moment de partage et prière, le but des "Ateliers de la Bible" n'est pas atteint !

Posez-vous les questions suivantes pour viser le but ultime de votre atelier :

- Qu'est-ce que je veux que les enfants retiennent de cette histoire ce matin ?
- Quel est le point spirituel fondamental de la leçon à connaître, qui me parle pour aujourd'hui ?

Une matinée standard

- Accueil
- Jeu du verset biblique (10 minutes)
- Histoire, Valeur et Questions (10-15 minutes)
- Partage et prières (10 minutes)
- Atelier (de 20 à 45 minutes, selon l'atelier)
- Rangement (10-15 minutes)

Le temps d'atelier par dimanche est de 1h à 1h30 environ.

Cela peut varier selon la discussion au moment du partage, de la difficulté de l'atelier etc.

Pour tout faire, il faut être assez attentif "au timing" pour chaque activité, autrement le moniteur peut vite manquer de temps !

Il est possible de changer le déroulement de votre matinée, à cause de l'activité qui nécessite un temps de séchage ou de refroidissement etc. Il ne faut pas hésiter à le faire, pour une meilleure organisation !

Exemple :

Pour "l'atelier cuisine", cela nécessite un temps de cuisson au four. Vous le ferez donc, en début de matinée, afin que les aliments aient le temps de cuire et de refroidir, avant d'être emportés ! Pendant le temps de cuisson, le moniteur peut alors, faire le jeu du verset biblique.

Notez, qu'il n'y a pas de goûter. Nous pensons, que d'une part, à cet âge, il n'est plus nécessaire, (à part à boire éventuellement), d'autre part, cela demande au moniteur une charge supplémentaire (achat, préparation et rangement), mais surtout, cela coupe le déroulement de l'atelier et le retarde.

3. L'atelier expliqué

L'atelier comporte :

- L'accueil
- Le jeu du verset biblique
- L'histoire avec :

-La valeur de foi (des personnages)

-Les questions et la recherche de l'histoire dans la Bible

-Le moment de partage et prière sur la valeur de foi pour moi aujourd'hui

- L'atelier (l'activité)
- Le rangement

Ces huit points forment un tout et font partie intégrante des "Ateliers de la bible".

Il est possible d'impliquer des adolescents dans la préparation de votre leçon, en leur demandant d'en préparer une partie. Cela permet alors :

- A des jeunes de découvrir et de confirmer ou d'infirmier leur don
- De former la jeune génération montante à servir dans un des domaines dans l'église
- De vous décharger de la préparation entière de la leçon

4. L'atelier expliqué / Accueil

But

L'accueil est important, c'est là que vous faites connaissance avec les enfants, vous créez des liens positifs, en les accueillant avec bienveillance etc.

Comment les accueillir ?

- En étant à la porte à les attendre avec le sourire, votre matériel étant déjà prêt. C'est votre présence auprès des enfants qui compte maintenant ! Ils sont importants !
- Vous avez peut-être mis un costume de l'époque de l'histoire biblique ! Comme ça, vous les plongez tout de suite dans l'ambiance de l'histoire ! Cela "titille" leur curiosité et leur donne envie de savoir pourquoi vous êtes déguisé !

Conseils

Des badges-clips avec le prénom de l'enfant et son groupe, permettent de les reconnaître facilement. Le moniteur en portera un aussi ! Et pour les enfants en visite, des étiquettes autocollantes feront l'affaire !

Le rassemblement

- Obtenez le calme pour commencer l'atelier de la bible (une prière du moniteur peut aider à se recentrer sur Dieu)
- Précisez aux enfants quel type d'atelier ils vont vivre avec vous et le déroulement de la matinée.
- Commencez votre atelier sans attendre, avec enthousiasme !

5. L'atelier expliqué / Jeux du verset biblique

But

Par cette méthode d'enseignement, les enfants peuvent apprendre un verset biblique par cœur, grâce à sa répétition, mais sous forme de jeux, pendant 2 mois de suite ! Et ça marche !

Le Seigneur les versets pour encourager, donner une direction, interpeller, exhorter, etc. C'est pour cela que nous accordons une si grande importance à l'apprentissage des versets, ainsi qu'à leur répétition sous forme ludique !

Le Saint-Esprit peut rappeler à la mémoire de l'enfant, l'adolescent ou l'adulte qu'il deviendra, lors d'une situation personnelle difficile qu'il rencontrera, ou pour autrui, des versets bibliques appropriés.

Pourquoi l'apprendre pendant deux mois entiers ?

Nous avons fait l'expérience de le mémoriser pendant un mois au départ, et nous nous sommes vite rendus compte que ce n'était vraiment pas suffisant, parce que les enfants ne viennent pas forcément régulièrement. C'est pourquoi, deux mois permettent une meilleure répétition avec un plus grand nombre d'enfants présents !

Les enfants mémoriseront alors 5 versets par année ! Mieux vaut 5 versets sus, que 10 oubliés !

Choix du verset

Nous avons choisi des versets clés, courts, simples à comprendre, faciles à retenir, en rapport ou non avec 5 histoires, mais applicables pour la vie d'aujourd'hui (voir dans les leçons) = 1 pendant deux mois ! Notez que les versets, respectent le programme annuel et non les histoires à la suite. (Voir : La mise en place : Le programme des histoires).

Mais nous vous encourageons à ce que votre pasteur vous fournisse vos propres versets.

Réunion de programme annuel, avec le moniteur responsable et le pasteur

- Demandez à votre pasteur de faire une liste des 5 versets importants à connaître pour l'année
- Ce qui est important, c'est qu'ils ne soient pas trop long, ni trop difficile à comprendre, qu'ils aient du sens pour les enfants et puissent être utilisés dans leur vie d'aujourd'hui
- Les versets peuvent être en rapport avec les histoires bibliques ou pas

Réunion mensuelle des moniteurs

- Chaque moniteur choisira un jeu différent de celui des autres moniteurs.
- Il fera le même jeu pour ces 2, 3 ou 4 groupes d'enfants
- Le jeu durera 10 minutes au maximum.

Comment l'apprendre ?

Par le chant

C'est une mémorisation qui est excellente et efficace sur le long terme ! Vous pouvez le faire sous diverses formes :

- Chantez les paroles du verset, sur un air de musique connu ou en version : Far West, Rapp, Rock, Slow, Reggae, Soul, avec des gestes, en rythme etc.
- Trouvez des chants chrétiens : "Jem" adultes ou kids, Jean-Jacques Leprince, Heureux comme Ça etc.
- Chantez avec des gestes

Par le jeu et la répétition à haute voix

Déroulement des jeux du verset biblique

1. Les enfants sont divisés en équipes en général, et font un jeu qui leur donne le droit de gagner des papiers (formats A5) ou des objets, sur lesquels sont écrits des mots du verset biblique et qu'ils doivent remettre dans l'ordre.
2. L'équipe gagnante attend que l'autre équipe finisse de reconstituer son verset
3. Puis, le moniteur demande à tous les enfants de le dire à HAUTE VOIX avec la référence, plusieurs fois de suite, de manière ludique : Exemple : Toutes les filles, tous les garçons, ceux avec des chaussettes blanches, ceux qui ont les yeux bruns, en reculant, en courant, en sautant à cloche-pied, en se couchant par terre, le disant de plus en plus doucement etc.
4. Proposer aussi aux enfants qui le veulent de le réciter par cœur ! Beaucoup aiment relever ce défi !

Quel genre de jeu choisir ?

Voir / Ressources / Jeux du verset biblique : <https://lesateliersdelabible.com/jeux-verset>

**Si votre atelier demande de la concentration, du calme, alors choisissez un jeu qui les fait se mouvoir.
Et inversement, si vous avez un atelier qui leur fait faire des déplacements, optez pour un jeu calme.**

Conseil pour ne pas oublier le verset

- Il est utile de rappeler aux enfants le verset du mois précédant, à haute voix.
- Afficher le verset en cours d'apprentissage en grand format dans le couloir, là où les enfants passent.

6. L'atelier expliqué / Histoire

L'enseignement est basé uniquement sur les histoires bibliques de l'Ancien et du Nouveau Testament.

C'est au travers de récits de la Parole de Dieu, que les enfants de cet âge, comprennent le message de l'évangile. Par celles-ci, tous les grands thèmes bibliques s'y trouvent abordés !

Elle transmet des "valeurs bibliques", c'est-à-dire des vérités, que nous voulons que les enfants puissent découvrir, comprendre et recevoir pour leur vie de tous les jours.

But

- Donner envie aux enfants de connaître la Bible
- Mieux retenir et comprendre les histoires bibliques
- Montrer aux enfants que la Bible est la Parole de Dieu, elle est vraie, elle nous parle pour notre vie de tous les jours
- Développer une mémoire spirituelle des enfants, sur le long terme. Et, c'est au travers de la répétition de l'histoire sur 4 dimanches qu'elle peut être approfondie, découverte sous divers angles, que sont "les valeurs de foi" (voir, ci-dessous).

Application

Vous pouvez avoir à faire à des enfants issus de familles non croyantes, essayez de parler le plus simplement possible.

Les mots comme : « louange, résurrection, ressusciter » etc. sont abstraits pour eux ! Employez-en des plus simples ou expliquez-leur !

Rappelez aux enfants que les histoires bibliques sont vraies et proviennent de la Parole de Dieu, la Bible.

Demandez-leur de chercher systématiquement le passage biblique dans la Bible

Ayez des Bibles en même version, pour tous les enfants, de tous les groupes.

Vous pouvez demander aux enfants de situer l'histoire au moyen d'une frise chronologique que vous aurez mise contre un mur. Exemple :

<http://www.rotation.org/topic/photos-of-timelines>

Ayez des grandes affiches, avec tous les livres de la Bible écrit dessus !

Apprenez-leur la chanson des livres de la Bible :

<https://www.youtube.com/watch?v=zw4zDmNNasc>

Version "rap":

<https://www.youtube.com/watch?v=VQrxyz3AOzo>

Version "électro pop"

<https://www.youtube.com/watch?v=S7mbNihCGHA>

Déroulement pour les différents groupes

1. **Ils vont chercher systématiquement l'histoire dans la Bible**, grâce à la référence (même lors de l'atelier télévision), mais pas la lire !
2. Le moniteur raconte l'histoire avec un support visuel, avec intégration :
 - de sa valeur de foi (voir l'explication dans valeur de foi)

-et des questions (voir : explication dans : "Questions")

3. Vu que les enfants vont entendre plusieurs dimanches de suite la même histoire, il faudra varier la manière de la présenter (Voir rubrique : Matériel pour les histoires). Le dernier dimanche, vous pourrez leur demander de résumer l'histoire avec les images ou pas, voir une vidéo, leur poser des questions avec un micro trottoir ou parler dans une télé en carton, comme un genre de téléjournal etc. mais en y insérant toujours la valeur et les questions
4. Le moniteur ou un enfant aussi, peut partager un témoignage, par rapport à la valeur de foi
5. Passez à un moment d'interpellation (partage) et de prière, en relation avec la valeur pour aujourd'hui

7. L'atelier expliqué / Recherche et questions

But

- Elles permettent à l'enfant de comprendre un peu mieux l'importance et l'impact pour l'époque
- Elles favoriseront l'échange, l'intérêt des enfants
- Elles font partie de "l'alphabétisation biblique" motivante

Application

Vous trouverez une liste de questions, sur la première page de l'histoire qui s'afficheront dans votre leçon imprimée en PDF.

Insérer les questions dans l'histoire au moment opportun ! N'attendez pas la fin de l'histoire lorsque tous les enfants ont relâché leur attention pour les poser !

Explication

- Prenez l'histoire ou son résumé
- Y insérer les questions dans le texte = prenez une question après l'autre et mettez-les dans le texte dans une autre couleur ou caractère, cela permet d'avoir un repère visuel !

Exemple :

Histoire de Rebecca et Isaac.

Lorsqu'on sait combien de litres boit un chameau, on peut imaginer tout le travail qu'a dû accomplir Rebecca, pour faire boire les 10 chameaux du serviteur Eliézer !

Conseils

Si les enfants ne savent pas répondre à certaines des questions, donnez-leur la réponse, sans qu'ils se sentent jugés par d'autres. Signifiez que chaque question est intéressante. Sachez mettre en valeur l'enfant, même s'il pose la plus "basique" des questions, car cela montre qu'il s'intéresse au sujet et cherche une réponse.

Si vous ne savez pas répondre à des questions pertinentes, sachez-le reconnaître et renseignez-vous pour la prochaine fois.

Des questions différentes

- Certains "ateliers jeux", sont constitués uniquement "de questions" et constituent l'ensemble de l'atelier
- Parfois, des questions sont utilisées après "un atelier télévision", pour renforcer les connaissances des enfants

Dans ces 2 cas, essayez de leur donner un maximum d'informations sur l'histoire, avant de passer aux questions.

8. L'atelier expliqué / Partage et prière sur la valeur

Rejoignez les enfants en les interpellant sur la manière dont ils pourraient vivre la valeur pour leur vie d'aujourd'hui. C'est aussi le bon moment pour donner un témoignage en rapport avec la valeur, ou que les enfants eux-mêmes donnent un petit témoignage. Leur poser des questions simples sur la réalisation, ou ce qui empêche l'application de la valeur dans leur vie.

Puis, passez à un moment de prières concrètes, en relation avec "la valeur" et pour ceux qui le veulent, donnez-leur la possibilité de s'approprier cette valeur par un appel sans pression. Laissez-vous guider par le Saint-Esprit pour savoir quelle forme est la plus souhaitable à vivre après l'histoire. Vous pouvez ensuite passer un temps de prière les uns pour les autres, ou pour un missionnaire et éventuellement vivre une "prière créative" qui change et dynamise le moment.

- Si vous faites une interpellation libre, en fin d'histoire biblique à tout le groupe, la prière simple sera le meilleur outil pour vivre ce moment plus solennel.
- Par contre, si vous êtes amené à prier sans appel, dans un grand groupe, celui-ci devrait être séparé en petits groupes, pour favoriser la prière à haute voix.

But

- Que les enfants découvrent que vivre un moment de prière n'est pas monotone
- Cela encourage à prier les uns pour les autres entre copains/copines, pour le moniteur, les missionnaires etc.
- Encourager à parler à Dieu à voix audible devant les autres
- Cela renforce notre confiance en Dieu
- Cela permet d'être témoins de prières exaucées

Conseils

- Une forme de prière n'est pas meilleure qu'une l'autre, c'est la sincérité du cœur qui est importante et le fait que celle-ci encourage à s'exprimer. C'est pour cela que l'on doit rappeler aux enfants que l'on ne se moque pas de la manière de prier du copain ou de la copine
- Ne mettez aucune pression à prier, laissez-les enfants libres

Si votre église soutien des missionnaires, ce serait bien que les enfants en soient informés. Pour ce faire, mettez leurs des photos, localisez leur pays sur une carte mondiale affichée dans une salle ou dans un couloir etc.

Ils pourraient de temps à autre envoyer un don, faire une lettre d'encouragement en leur faveur etc.

La prière peut être vécue de différentes manières (voir : Ressource prières créatives)

- Dans différents endroits : sous une cabane, une tente, sur un pied, les bras levés etc.
- Par petits groupes : dans différents coins de la salle
- Seul : en priant tous ensemble en même temps, partout dans la salle
- Sur une musique (non parlée) douce
- Par des proclamations à voix hautes tous ensemble
- En marchant ou faisant des gestes
- Avec des objets (cerceaux, papiers, cordes etc.)
- "Godly Play" amène un concept différent
- Par deux etc.

9. L'atelier expliqué / - Valeur de foi

C'est "un message biblique", qui ressort de l'histoire, une valeur que nous communiquons la Parole de Dieu, pour nous aujourd'hui, et que nous pouvons nous approprier pour notre vie d'aujourd'hui !

L'impact est bien plus important sur les enfants, si ceux-ci bénéficient tout de suite du message que propose l'histoire biblique. Comme le dit l'AEE ("Association pour l'Évangélisation des Enfants" http://www.aee-media.com/partageressources/wa_files/Enseigner_20une_20le_C3_A7on_20biblique.pdf) vous allez faire la différence entre :

1. Une *histoire* biblique : qui est racontée comme une suite d'évènements
2. Une *leçon* biblique : qui transmet une "valeur", qui se trouve dans le récit et qui est relevée, répétée et applicable ou appropriable pour la vie de tous les jours

But

- Elle met en évidence une vérité biblique cachée de l'histoire. Elle va au-delà de l'information biblique, elle entraîne la réflexion, le partage et son application pour aujourd'hui.
- Elle aide les enfants à connaître une facette de l'histoire, c'est-à-dire, une chose que Dieu veut leur transmettre et l'appliquer de manière concrète dans leur vie de tous les jours.

La valeur peut-être relevée dans l'histoire ou après, elle fait partie intégrante des Ateliers de la Bible ! L'une ne va pas sans l'autre !

Comment les trouver ?

C'est votre pasteur qui va les souligner dans son étude biblique, lors de la soirée de préparation des moniteurs. (Voir : "la mise en place : le pasteur et le moniteur"). Nous vous en proposons pour chaque histoire biblique, mais nous vous conseillons que ce soit votre pasteur qui vous en donne.

La valeur

- **A une origine : elle est tirée de l'histoire biblique ! Ce n'est pas une pensée philosophique ou littéraire**
- **Est découverte grâce au texte biblique : plus précisément grâce aux personnages du récit biblique**
- **Est relevée et répétée si possible à des moments opportuns, à chaque fois que l'histoire en fait référence ou autrement après l'histoire**
- **A des adeptes : elle peut s'approprier dans le cœur des enfants qui la reçoivent, grâce au moment de partages et prière. C'est le meilleur moment pour donner la possibilité aux enfants de faire un pas avec Dieu (sans pression)**

Chaque moniteur choisira une seule valeur qu'il fera ressortir dans ou après l'histoire. Et au bout d'un mois, il y aura 4 "vérités" qui seront ressorties du texte biblique que les enfants auront entendues et se seront peut-être appropriées.

Pour mieux comprendre

Prenons l'idée d'un gâteau des rois !

Qu'est-ce qui fait que le gâteau des rois a de l'intérêt ? Seulement le fait de le manger ? Non bien-sûr ! C'est parce qu'il y a une fève cachée à l'intérieur et une couronne à s'approprier, qui va la rendre motivante !

Au niveau spirituel, c'est la même chose :

- Le gâteau, c'est l'histoire biblique
- La fève, c'est la valeur de foi
- La couronne des rois, c'est la prière, pour m'approprier la valeur dans ma vie



Comment insérer ma valeur dans l'histoire ?

Cet exercice est le "top", seulement, il n'est pas facile à faire ! Donc sentez-vous libre de la faire ressortir lors de l'histoire ou après dans le moment de partage et prière (en passant directement au point 5 de l'explication ci-dessous !).

Néanmoins, ne la négligez pas ! Certains enfants n'ont que le dimanche où l'évangile leur est annoncé. Leur cœur peut être ouvert à comprendre une vérité biblique pour leur vie de tous les jours!

Voici l'explication

1. **Copiez l'histoire** biblique sur ordinateur (ou son résumé, si elle est longue)
2. **Prenez votre valeur et remplacez son déterminant** par "le prénom du personnage principal"
3. **Insérez la valeur de foi rectifiée, dans votre histoire** à chaque fois que le personnage central la vit ou que l'histoire en fait référence. Vous pouvez aussi relever l'opposition entre le personnage central et un autre qui ne la vit pas et les conséquences etc.
4. **Insérez aussi les questions** (voir rubrique : "Questions")
5. **A la fin de l'histoire, prenez la valeur initiale, celle "pour moi aujourd'hui"** et posez des questions aux enfants :
 - "Peut-on vivre ... (la valeur) comme le personnage, dans notre vie d'aujourd'hui ?
 - "Qu'est-ce qui nous empêche de vivre ... (cette valeur) aujourd'hui ?".
 Il est possible de demander aux enfants de partager un témoignage ou le vôtre, qui va dans le sens de la valeur
6. **Interpellez les enfants** par rapport à la valeur pour eux aujourd'hui, ensemble, ou en petits groupes avec des coaches (afin de favoriser l'échange et les prières entre enfants).
 (Exemples : *Essayez de mettre des aides moniteurs et donnez-leur une ou deux questions par écrit à discuter de manière assez rapide, afin de passer à la prière (ne vous dispersez pas dans la discussion)*).
 Ne jugez pas leurs dires, même s'ils disent des énormités, mais posez la question suivante aux autres enfants : "Etes-vous d'accord avec ce qu'a dit Y ... ?". Puis, dites aux enfants : "Qu'est-ce que la Bible dit à ce sujet ?"

7. **Puis, passer à un moment de prière** (voir rubrique "Prière créative"). C'est le moment où ils peuvent faire une démarche spirituelle libre : démarche de pardon, acceptation du message, de reconnaissance, ou placer sa confiance en Dieu etc. Parlez-leur avec la deuxième personne du singulier : "tu", interpelle plus que : "vous".

Questions

Si l'histoire est racontée à l'aide d'une petite vidéo ou résumée par les enfants, comment faire ?

- Si vous regardez une petite vidéo, vous mettez sur "pause" autant de fois que le personnage biblique vit (ou pas !) la valeur de foi et posez-leur vos questions aussi ou visionnez-la une première fois en entier, puis reVISIONNEZ-la une deuxième fois
- Si ce sont les enfants qui résumant l'histoire ou lisent le texte, coupez-leur la parole, en ajoutant la valeur de foi du personnage ou autre, autant de fois que nécessaire et posez-leur des questions.

Pourquoi ne pas donner des exemples concrets de la valeur avant l'histoire ?

Si vous amenez la valeur avant l'histoire, c'est comme si vous sépariez la valeur du texte biblique : vous donnez la fève, sans avoir à rechercher où elle se trouve dans le gâteau, et donc l'avoir goûté ! Alors, comment s'approprier la couronne ensuite ? Vous n'aurez pas l'impact de la valeur repérée dans le texte, pour enfin se l'approprier, car le lien est fait !

La valeur éprouvée dans un atelier

C'est le top des top ! C'est le mieux qu'on puisse faire pour que les enfants l'éprouvent directement, après que la valeur soit découverte dans l'histoire ! Cela permet aux enfants de donner un sens à ce qu'ils ont entendu, en mettant en pratique la valeur tout de suite.

Exemple :

- *Histoire* : La création.
- *Atelier* : Ecologie.
- *La valeur* : Dieu aime la terre qu'il a créé, il la trouve belle, je veux en prendre soin

Valeur dans l'histoire : Dieu a créé toutes sortes de belles choses, Adam en a pris soin.

Valeur pour moi aujourd'hui : Je peux prendre soin de la création

Atelier : les enfants sont amenés à "prendre soin de la création", en enlevant le plus de détritus possible autour de l'église et dans le village, le dimanche matin même, avec des sacs poubelles et des gants ! La valeur a été mise en pratique de suite !

Les gens du village nous ont demandé ce que les enfants faisaient et ils ont pu le leur dire et témoigner !

Exemple de valeur intégrée dans le texte (optionnel)

Exemple

Histoire : "Moïse et le buisson ardent".

Valeur 1

"Je n'ai pas à être capable, parfait ou être un adulte, pour faire la volonté de Dieu "

- Valeur modifiée : Moïse ne se sentait pas capable de faire la volonté de Dieu.

- Montrez à différents moment de l'histoire que : "Moïse se sentait pas capable : (bégaiement, meurtre et devant le buisson ardent) pas digne, loin d'être parfait, mais Dieu le choisit, pour une grande mission" (d'un côté, vous pouvez opposer l'estime de soi de Moïse et ce que Dieu en pense !)

Questions

Insérez les questions dans le texte

HISTOIRE RACONTEE avec la valeur (**en gras**) et les questions (soulignées)

Moïse a grandi avec une mère égyptienne. Mais il savait qu'il était hébreu de naissance. Et il rendait souvent visite à sa vraie maman de naissance, sa mère "biologique". (Combien avait-il de maman ? 2 = celle de sang, sa vraie mère Israélite et celle d'adoption, d'éducation, la fille du pharaon)

Mais il avait un problème...il souffrait de quelque chose... mais de quoi ? ... Il bégayait. Qu'est-ce que ça veut dire bégayer ? Avoir des problèmes d'élocution.

Il ne pouvait pas enchaîner une phrase complète normalement ! Il devait se sentir souvent nul quand il parlait, par rapport aux autres...

Un jour, Moïse a vu une terrible injustice : un égyptien frappait un pauvre hébreu ! Et il ne pouvait pas le supporter ! Alors, il attaque l'égyptien et malheureusement le tua...ce n'était pas son intention première probablement. Pensant qu'il n'avait pas été vu, il enfouit l'égyptien dans le sable et s'en alla. Il devient alors un ? ... Un meurtrier !

Un autre jour, il voit 2 hébreux qui se battent. Et il leur dit : "Pourquoi vous frappez-vous ? Les égyptiens le font assez sur vous !". Un des hébreux, lui répondit : "Tu veux faire aussi ce que tu as fait à l'égyptien ?".

Moïse prend conscience que les gens étaient au courant qu'il avait tué un égyptien ! Il a peur ! Il a commis un meurtre qu'il ne voulait pas ! (C'est quoi un meurtre ? C'est lorsqu'on tue quelqu'un)

Moïse était un meurtrier et tout le monde le savait maintenant ! Moïse se sentait probablement un incapable (un bégayeur et un meurtrier), mais Dieu avait une grande mission pour lui malgré ce qu'il avait fait.

Le père adoptif de Moïse, Pharaon, l'a su et voulu le faire mourir. Alors, Moïse prend peur et se sauve dans le désert, tout seul !

Moïse se sentait mal, il était bègue, et il est devenu un meurtrier et un fuyard ! Mais dans ce désert, Dieu ne l'avait pas oublié, Dieu l'aimait malgré ses imperfections et avait une grande mission pour lui ! Mais, Moïse regardait à ce qu'il était, plutôt qu'à Dieu !

Moïse dans ce désert marche jusqu'à un puits. Il se désaltère et rencontre des femmes qui font paître leur troupeau ! (Que veut dire le mot "paître" ? faire brouter les brebis dans un champ)

Des bergers malhonnêtes veulent faire boire leurs moutons avant les femmes ! Alors Moïse qui n'aime pas l'injustice, défend les femmes !

Une de ces femmes s'appelait "Séphora". Il a appris à la connaître, parce qu'il devint berger du troupeau du père de Séphora. Et Moïse va l'épouser. Il aura 2 enfants.

Moïse devint berger (pendant combien d'année ? 40 ans), dans le désert.

Mais il était loin de sa famille ! Dans son cœur il devait souvent penser aux siens esclaves en Egypte !

Dieu ne l'avait pas oublié, Dieu avait une mission pour lui, malgré ses imperfections !

Il va l'appeler, mais comment ? Avec un buisson étrange (un buisson qui brûle sans que les feuilles se consomment).

Moïse reconnaît que c'est Dieu qui lui parle.

Dieu révèle sa mission à Moïse : il lui demande de faire sortir le peuple hébreu d'Egypte.

Moïse a peur, et il refuse, Moïse regarde à ses incapacités, ses imperfections. Il se sent nul ! Mais, Dieu insiste, le rassure, par des miracles... Dieu regarde à ses capacités.

Moïse n'accepte toujours pas. Il se sent indigne ! Dieu lui dit alors, que c'est son frère qui parlera pour lui.

(Vous savez quel projet Dieu a pour Moïse ? De faire sortir son peuple de l'esclavage !) Quel magnifique projet ! Lui qui ne supportait pas que les hébreux soient esclaves des égyptiens ! Moïse allait ensuite mener le peuple hébreu dans le pays de Canaan !

Alors, Moïse se sachant aidé par son frère, regarde à Dieu qui va l'utiliser malgré toutes ses imperfections, pour accomplir cette grande mission ! Il accepte la mission de Dieu !

PARTAGE

*Est-ce que vous pensez que Dieu peut vous faire faire, ou dire des choses pour lui, malgré vos défauts et vos incapacités ou imperfections ? Qu'est-ce qui vous empêchent de faire la volonté de Dieu ?
Vous avez la possibilité, ou les enfants, de donner un témoignage.*

PRIERES

La valeur pour moi aujourd'hui

- Peut-être tu ne te sens pas aimé, ou pas à la hauteur ou avec beaucoup de défauts ! Peut-être t'a-t-on beaucoup critiqué ?

Interpellation libre sans pression

- Jésus ne te voit pas comme incapable. Il aimerait que tu lui donnes tes incapacités, il va te donner la force nécessaire pour accomplir sa volonté ! Il t'aime...
- Dieu a des plans, des projets magnifiques pour toi, Dieu t'encourage à mettre ta confiance en Lui...
- Autres sujets de prière...

10. L'atelier expliqué / Atelier

C'est la partie "pratique" de la leçon : l'activité que les enfants réalisent ou vivent par eux-mêmes. Les enfants l'aiment beaucoup, car ils participent de manière concrète à une activité !

Les ateliers proposés sur le site n'ont pas tous été exécutés, c'est pourquoi il est possible que des ajustements ou changements soient envisagés de la part des internautes en ce qui concerne la difficulté, la mise en place ou la durée de l'activité.

N'hésitez pas à consulter les "Ressources" qui transmettent d'autres idées, pour chaque atelier.

But

- Pratiquer ce qu'on lui transmet, c'est ce que l'enfant retient le mieux
- Renforcer une partie de l'histoire biblique ou son entièreté ou la valeur, en vivant une activité en rapport avec elle
- Que chaque enfant soit actif dans l'activité

Budget

Les ateliers nécessitent un certain budget et il faut en tenir compte.

- Fouinez dans des commerces de seconde-mains pour avoir du matériel comme : des déguisements, chapeaux, jarres etc.
- Faites des annonces dans votre église aussi pour coudre des costumes, trouver des objets etc.

Les ateliers nécessitant du matériel

Bricolage, bijoux, art floral, bois, science, sculpture, jardinage, construction, graffitis, peinture, cuisine et archéologie.

Les ateliers nécessitant peu de frais

Jeux, télévision, origami, chorégraphie, musique, light painting, enquête.

Les ateliers nécessitant un investissement de base (voir dans Ressource : "Type d'ateliers")

Théâtre, bricolage, jeux, archéologie, télévision, audiovisuel, marionnettes, peinture

- Une personne par atelier, devra être responsable d'acheter le matériel pour tous les groupes à l'avance
- Prévoir assez de tables et d'espace pour ne pas se gêner les uns les autres

Application

Lors de la soirée de préparation des "Ateliers de la Bible", (voir : la Mise en place : Leçon du moniteur) le moniteur va choisir pour sa leçon : **un seul atelier en fonction de ses dons**, mais, évidemment, pas pour faire l'atelier à la place des enfants ! Souvenez-vous, c'est en "expérimentant" que l'étudiant apprend le mieux !

L'atelier doit rendre ACTIFS tous les enfants

Les ateliers représentent des "multi- intelligences"

Chaque moniteur choisit un atelier différent, des autres moniteurs !

Il prépare un même atelier pour les 2 ou 3 dimanches avec les différents groupes d'enfants.

Il l'adaptera en fonction de l'âge des enfants et s'améliorera grâce à l'expérience du premier dimanche.

Le moniteur fera un prototype ou modèle de l'atelier à la maison pour se rendre compte de sa difficulté et du temps de sa réalisation !

Si vous voyez que c'est plus difficile à réaliser pour les plus jeunes, ne changez pas d'atelier, mais simplifiez-le ! Les enfants se réjouissent de faire le même atelier que ceux de l'autre groupe et seraient déçus de ne pas pouvoir le vivre eux aussi !

Ressources

N'hésitez pas à consulter la rubrique dans "Ressource "Types d'ateliers", qui offre bon nombre de conseils et d'informations sur le matériel à avoir, ainsi que des suggestions d'applications différentes etc.

Pour certains ateliers, vous aurez besoin d'aide, n'hésitez pas à demander la collaboration à des d'adolescents ou autres parents.

Durée de l'atelier

L'atelier durera 20 à 45 minutes environ. Donc, il vous faut bien étudier votre timing, afin que cela se finisse avant ou à la fin du culte !

Plus vous devrez accomplir un grand nombre d'étapes dans l'activité, plus le temps sera long !

Le mot d'ordre est : simplifiez !

Exemple :

Au lieu d'exécuter les 10 jeux "des 10 commandements", faites-en 3 ou 4, c'est suffisant ! Choisissez ceux qui sont les plus pertinents pour leur message !

Préparation

- Lors de la préparation de votre atelier dans la salle : veillez à ce que tout soit prêt !
- Prévoyez et disposez votre matériel à l'avance ! Venez tôt à l'église le dimanche matin ou la veille, si cela demande plus de temps.
- Si les enfants doivent réaliser une pâtisserie, un bricolage ou une expérience scientifique etc. le moniteur réalise chez lui un exemple de l'atelier, pour en évaluer la difficulté et le temps d'exécution, afin de l'adapter aux enfants. Il ne faudra pas qu'il soit :

- De trop haut niveau : c'est-à-dire dépendant de l'adulte = les enfants ne pourront pas apporter leur créativité propre, ne se l'approprient pas, mettront trop de temps à le finir et le moniteur sera épuisé !

- De trop bas niveau : c'est-à-dire que des enfants de 4 ans pourraient faire l'activité = les enfants vont se démotiver, finiront trop vite et ne se l'approprient pas et seront déçus du résultat !

- De peu d'intérêt, car trop scolaire : feuilles découpées, coloriées ou collées

- Réaliser quelque chose qui n'a pas un rapport avec l'histoire. Les enfants ne vont pas comprendre le sens de l'activité.

La salle

- L'atelier sera fait dans la salle qui s'approprie le mieux à l'activité

- Une salle spacieuse, pour les jeux, la chorégraphie
- Une salle "cosy", pour l'atelier télévision
- Une salle avec des tables pour le bricolage, la science etc.

Le matériel

- Vous devez avoir assez de matériel pour chaque enfant, ainsi que pour des éventuelles visites non prévues
- Pour l'atelier science, ayez du matériel pour chaque enfant ou par deux
- Ayez des armoires de rangement pour des accessoires à ranger ou remporter facilement si vos salles sont en location

Un atelier pendant 2 ou 3 semaines

Il est possible d'envisager un projet d'atelier qui se fera sur 2, 3 ou 4 dimanches avec les 2, 3 ou 4 groupes d'enfants différents. Chacun participant sur un dimanche, à un stade de son élaboration. Il est possible alors d'exposer aussi le résultat de cette collaboration ou même de l'utiliser aussi, dans un atelier.

Exemple : une grande maquette

- *Dimanche 1 : Projet dessiné sur feuille, découpage de grillage et fixation*
- *Dimanche 2 : Collage de bandes de journaux, trempées dans la colle d'amidon*
- *Dimanche 3 : Peinture de la maquette*

11. L'atelier expliqué / Rangement

Il fait partie intégrante des Ateliers de la Bible

Les enfants participent au rangement, après l'atelier avec le moniteur, afin :

- De les encourager à l'entraide
- De gagner du temps
- De se rendre utiles aussi dans les tâches moins captivantes
- Parce que certains aiment beaucoup ça

Soyez précis dans vos consignes.

Vous pouvez demander aux enfants, au gré de l'atelier, de laver les tables, passer le balai, ranger des choses dans l'armoire, ou d'en jeter certaines dans la poubelle etc. plutôt que d'attendre la fin de la matinée (sauf si cela perturbe le déroulement de l'activité).

Un slogan qui motive : "On part lorsque tout est rangé" !

12. Raconter les histoires

Conseils généraux

- Soyez dans un environnement calme.
- Placez-vous vers un mur sans possibilité de distraction (ni fenêtre, ni porte qui s'ouvre), afin que les enfants vous regardent vous et pas ce qui se passe autour !
- Disposez les enfants de manière à ce qu'ils puissent tous voir les images, la vidéo, le livre ou les marionnettes etc. Prenez le temps de les replacer, s'il le faut !
- Séparez de suite les enfants chahuteurs
- Donnez un objet à manipuler (pâte à modeler) aux enfants hyperactifs et ceux qui ont besoins de bouger, afin qu'ils se concentrent mieux. (Pour plus de détails, voir rubrique "Enfants aux besoins différents")
- Exigez le silence des enfants pour commencer.

Trucs et astuces pour vous préparer

- Choisissez un matériel avec lequel vous êtes à l'aise (voir rubrique : "Matériel pour les histoires").
- Préparez votre histoire à la maison, c'est indispensable ! Evitez de lire le texte de façon monotone. Mettez des émotions aux personnages, des voix différentes, du ton, du suspens etc. Racontez-la devant un miroir ou à vos propres enfants pour vous évaluer !
- Avant de commencer l'histoire, demandez-leur de chercher l'histoire dans la Bible, éventuellement dans une longue frise chronologique, ou posez-leur la question suivante : dans quel livre de la Bible se trouve l'histoire sur une bibliothèque géante représentant la Bible en entier.
- **N'oubliez pas de faire ressortir la valeur de foi et les questions !**

Racontez votre histoire

Imaginez un "gâteau des rois" bien présenté = c'est l'histoire que vous allez raconter

"LE GATEAU AVEC SA BELLE COURONNE" = cela attire l'attention, la curiosité.

Ayez avec vous ou devant vous, quelque chose qui attire et suscite l'intérêt, comme :

- Des objets en rapport avec l'histoire
- Des images à découvrir
- Un sac, une valise, une boîte, un sac à dos ou autre comprenant les objets du récit cachés à l'intérieur, et que vous sortirez au fur et à mesure de l'histoire
- Des décors "Godly Play" installés devant vous (avec des personnages cachés)
- Une grande ficelle accrochée entre 2 chaises qui servira pour suspendre les images de l'histoire
- Ou dites une simple phrase d'introduction qui donnera envie d'en savoir plus etc.

"ON MANGE LE GATEAU" = Dégagez le problème, l'intrigue, posez-leur des questions, tenez-les en haleine, "abusez" du suspens

"ON DECOUVRE UNE FEVE" = Faire ressortir la valeur, plusieurs fois dans le texte, si possible ou après.

"ON REÇOIT LA COURONNE" = on peut s'approprier la valeur pour nous aujourd'hui.

Interpellez les enfants par rapport à la valeur de foi aujourd'hui. Passez un moment dans la prière : ensemble ou par petits groupes, afin de donner la possibilité aux enfants de se l'approprier de manière libre, sans pression.

Conseils

Pour ne pas lasser certains enfants qui viennent régulièrement et qui écoutent la même histoire depuis déjà 3 semaines, chaque moniteur peut varier sa manière de raconter l'histoire, tout en y relevant sa valeur propre et les questions (voir rubrique : Matériel pour les histoires)

Exemples :

- *Demandez-leur de la résumer*
- *Invitez-les à raconter l'histoire tout en remettant les images dans l'ordre*
- *Qu'un enfant fasse un présentateur de téléjournal, dans un grand carton représentant une télévision*
- *Les interviewer à l'aide d'un micro etc.*

En cas de désintérêt de l'auditoire

- Des enfants ont l'habitude de discuter ensemble = séparez-les avant le début de l'histoire, même s'ils ne sont pas d'accord. (Ils joueront après les "Ateliers de la Bible")
- Les enfants jouent avec leur portable ou autres = demandez-leur, au début de l'atelier, de les mettre dans un panier ou autre. Ils le reprendront en fin d'atelier
- Les enfants ne suivent pas l'histoire = essayez de susciter de l'intérêt avec accentuation des émotions des personnages, en leur posant des questions, mettant du ton, des dialogues, des voix différentes pour chaque personnage etc.
- Surprenez vos enfants en leur racontant l'histoire différemment que d'habitude (comme par exemple : dans un "carton découpé en forme de télévision" et racontez l'histoire comme un fait inattendu au téléjournal etc.) ou une vidéo. Des images accrochées avec des pincettes sur un fil etc. Soyez inventif !
- Vous avez trop de discipline = suscitez de l'intérêt pour l'histoire, rejoignez-les en leur demandant d'applaudir sauter, faire une grimace, demander à certains de mimer l'action d'un personnage, posez-leur des questions.
- Ayez avec vous "un aide moniteur" qui s'occupe uniquement des problèmes éventuels (enfants à recadrer, mouchoirs à donner, enfants en retard à placer, faire cesser des conflits etc.). Vous n'aurez plus alors à interrompre votre histoire sans arrêt !
- Il se peut que l'histoire soit très longue et que les enfants ne soient plus attentifs = faites un résumé de l'histoire et tenez-vous uniquement aux points essentiels et à la valeur à faire ressortir.
- Vivez votre histoire !

13. Supports pour histoire

La Bible

Ayez des Bibles de même traduction, pour chaque enfant ou pour 2, et rangez-les dans des boîtes en plastique transparentes (une caisse par salle si possible).

Conseils

Vous pouvez créer une grande feuille plastifiée, expliquant de manière claire et visuelle, comment trouver un passage dans la Bible. Montrez visuellement ce qu'est :

- Le livre
- Le chapitre
- Et le verset

Ayez une longue affiche chronologique des histoires bibliques, à placer dans le couloir des salles, afin que les enfants puissent situer le récit biblique de manière visuelle ou une bibliothèque géante des livres de la Bible. Vous pouvez afficher au mur des cartes de l'époque.

Supports d'histoires visuels

Images

Images de format A4

Imprimez et plastifiez les illustrations de l'histoire.

Distribuez les images aux enfants (en avoir assez pour tous)

Dès que l'histoire fait référence à une illustration, l'enfant qui la possède, va la donner au moniteur, qui la montrera.

Suspendre des images

Sur un long fil tendu, suspendre les images avec des pincettes, comme du linge sur un étendage.

Le Kamichibai

C'est un mini-théâtre en bois. Dans celui-ci sont enfilées de grandes images de format A3 plastifiées que l'on enlève au fur et à mesure, de l'histoire.

<http://passiflores.com/2017/09/24/kamishibais/>

L'ipad géant

C'est un ipad géant en bois qui, comme le Kamishibai peut contenir des images depuis l'arrière qui seront enlevées au fur et à mesure de l'histoire.

Un grand carnet d'images de l'AEE (Association pour l'Évangélisation des Enfants)

Ce sont de grandes images mises en dossiers à spirales

<http://www.aee-media.oxatis.com/>

"Le flannelgraphe" en tissu

Il s'agit d'images bibliques en feutrine, qui s'agrippent à un tissu en flanelle également. (Voir : Liens)

Possibilité de demander à des enfants de résumer l'histoire en mettant les images en flannelgraphe, mises sur un tableau de feutrine, ou de leur donner une image, l'enfant la place sur le tableau.

<http://www.bettylukens.com/collections/bible-sets-1/products/deluxe-bible-set>

Des images de personnages imprimés et plastifiés

<http://laclassedeLaurene.blogspot.com/2015/04/les-pyramides-du-cirque.html>

Reportage

Présenter l'histoire sous forme de téléjournal : prendre un carton épais que le moniteur découpera en forme de télé. Lui, ou un enfant s'y placera et présentera l'histoire en une version parmi celle-ci : "télé réalité", "téléjournal", "reportage" ou "enquête policière" etc. avec un accent particulier, soit dramatique, joyeux, pleins de suspense, incroyable ou étrange etc.

Faire "le micro trottoir" : le moniteur interview les enfants sur l'histoire, avec un micro pour : "Radio Jérusalem" ou autre...

Ecran

Visionner l'histoire sur un écran : certaines histoires sont racontées de façon captivante sur youtube, comme Logoscom (histoires dessinées et racontées en même temps ou d'autres, avec du sable etc.).

https://www.youtube.com/watch?v=-_ms8M2TOHo

<https://www.youtube.com/watch?v=nTCbWTB58qM>

<https://www.youtube.com/watch?v=eiytcB983jk>

Accessoires

Sortir d'un sac ou autre, des objets, au fur et à mesure de son histoire.

Les objets sont bien choisis et reflètent les aventures de l'histoire.

<http://www.spectaclesjolie.com/spectacles/une-histoire-dans-ma-valise>

Des objets fabriqués par vous-même en bois ou autre matériaux

Raconter l'histoire avec des mini personnages en bois (les "mini-bois") ou Playmobils : ce sont des personnages miniatures en bois et des petits objets naturels, que le moniteur met en scène. Pour ce faire, il place les enfants en cercle et raconte l'histoire à l'aide de ces mini-personnages, avec du matériel comme par exemple : du sable (mis dans une grande caisse), des tissus (pour délimiter le paysage : des lacs, des champs etc.), des animaux en bois, des cailloux etc.

<https://www.telegraph.co.uk/news/picturegalleries/howaboutthat/5089339/Thou-shalt-not-copy-Playmobil-unleashes-legal-action-against-toy-Bible.html?image=8>

<http://www.catholicicing.com/wooden-animals/>

https://www.etsy.com/fr/listing/264067691/paques-peg-doll-set-chevilles-de-paques?ga_order=most_relevant&ga_search_type=all&ga_view_type=gallery&ga_search_query=resurrection+set&ref=sr_galle

<http://sarahyewman.blogspot.com/2012/12/nativity-work-in-progress.html>

Les ombres chinoises : le moniteur raconte son histoire derrière un tissu blanc, éclairé par une lampe forte, à l'aide de personnages découpés et mis sur des baguettes.

A l'aide d'une bande son : le moniteur mime l'histoire qui est racontée par un CD, à l'aide de personnages playmobils ou des images (comme : « Le bon Samaritain » de Samuel GrandJean).

Bible (pour ceux qui savent lire)

Photocopier l'histoire biblique avec une même version et "soulignez" les phrases de chaque personnage de différentes couleurs (Exemple : le narrateur : en gris, Dieu : en bleu, le prophète : en jaune etc.) et faites des photocopies couleurs ou coloriez par ordinateur et imprimez en couleur. Attribuez ou demandez à chaque enfant de choisir un personnage de l'histoire. Chacun va lire uniquement les phrases de son personnage

Lire l'histoire dans une traduction biblique différente (Semeur, Parole vivante, français courant etc.)

Lire dans le texte projeté sur grand écran.

Lire le texte à bulle, projeté avec la Bible en bande dessinée.